

# ここまで来た！『ヘンゼルとグレーテル』の挿絵

グリム童話「ヘンゼルとグレーテル」の初期の頃の挿絵は、白黒の挿絵でした。しかし、時代を経るに従い、美しい色彩が付くようになります。挿絵画家はこのお話をめぐって、さまざまな解釈を絵に託しました。最近では、また、新たに白黒の世界を展開する挿絵画家も現われています。キレイ系、恐怖系、抽象系などさまざまな「ヘンゼルとグレーテル」の挿絵をお楽しみください。

なお、「ヘンゼル」「グレーテル」というのは、「ハンス」「グレーテ」を可愛らしく言った指小形の形で、「ちっちゃなハンスちゃん」「ちっちゃなグレーテちゃん」という意味です。「ハンス」「グレーテ」は、日本の「太郎」「花子」のように一般的に親しまれている名前です。「ヘンゼルとグレーテル」はグリムのもっとも古い版では「小さな兄と小さな妹」という題名でした。また、二人を森に捨てることを言い出した母親は、もともとは実母でしたが、第4版から継母に変更されました。

## （19世紀の挿絵画家によるヘンゼルとグレーテル）

1) *Kinder- und Hausmärchen / gesammelt durch die Brüder Grimm ; mit 130 Holzschnitten von Ludwig Richter. Vollständige Ausg. München : Bardtenschlager, c1967. pp.60-68*

当館請求記号 (Y8-B9008)

(出版国 ドイツ) ルードヴィッヒ・リヒターの挿絵によるグリム童話集。

Ludwig Richter ルードヴィッヒ・リヒター (1803～1884) 彫り師の家に生まれる。学校を卒業したあと、父親のもとで修業し、ドレスデンの美術アカデミーの学校でも学ぶ。その後、イタリアに行きさまざまな芸術家と知り合い影響を受ける。ベヒシュタインやグリムの作品の挿絵で知られている。

2) *Hänsel and Gretel, Kinder- und Hausmärchen / gesammelt durch die Brüder Grimm ; [Textillustrationen zeitgenössischer Künstler und einem Nachwort von Heinz Rölleke]. Düsseldorf : Artemis & Winkler, 1997. pp.116-125*

当館請求記号 (Y8-A3546)

(出版国 ドイツ) 19世紀の挿絵画家の挿絵を収録しているグリム童話集。「ヘンゼルとグレーテル」の挿絵はテオドール・ホゼマンのもの。ヘンゼルとグレーテルの家の生活の厳しさがうかがえます。お菓子の家の大きさ、また外に作られたパン焼き釜など当時の生活が伝わってきます。

Theodor Hosemann テオドール・ホゼマン(1807～1875) 父親はプロシヤの官吏。12歳の時、デュッセルドルフのリトグラフ工房に入り、15年近く過ごした後、出版社 Winckelmann & Söhne で働き、子どもの本の挿絵を含む挿絵の仕事をするようになる。1857年ベルリン美術アカデミーの教授。

3) *Hänsel and Gretel (illustrated by Otto Ubbelohde in 1907) from Die Märchenwelt der Brüder Grimm : Illustrationen aus zwei Jahrhunderten / [zussammengestellt und bearbeitet von Bernhard Lauer] ; Brüder Grimm-Museum Kassel, Brüder Grimm-Gesellschaft e.V., Brüder Grimm-Haus Steinau. Kassel : Brüder Grimm-Museum, c1998.*

当館請求記号 (YZ-943G-B4)

(出版国 ドイツ) オットー・ウベローテの挿絵。

Otto Ubbelohde オットー・ウベローテ(1867～1922) マールブルグ生まれ。ミュンヘンの美術学校で学び、前衛的な美術の影響を受ける。グリムの挿絵も多く描いた。

4) *Hänsel and Gretel, Kinder- und Hausmärchen : Gesamtausgabe mit allen Zeichnungen von Otto Ubbelohde : nach der grossen Ausgabe von 1857 / Brüder Grimm ; herausgegeben von Hans-Jörg Uther. München : E. Diederichs, c1997. p p.78-85*

当館請求記号 (Y8-A3537)

(出版国 ドイツ) オットー・ウベローテの挿絵によるグリム童話。1857年版に拠る。

\*下記の版も所蔵しています。

*Kinder- und Hausmärchen, gesammelt durch die Brüder Grimm : Jubiläumsausgabe / Zeichnungen von Otto Ubbelohde ; eingeleitet und herausgegeben von Rob. Riemann. Marburg : N.G. Elwert'sche Verlagsbuchhandlung, [18-?]* (当館請求記号 Y8-B9001)

5) *Hansel and Gretel, Fairy tales / the Brothers Grimm ; with illustrations by Arthur Rackham. London : D. Campbell : Distributed by Random House, 1992. pp117-128* 当館請求記号 (Y8-A926)

(出版国 イギリス) アーサー・ラッカムの挿絵。

6) Hansel and Gretel (illustrated in 1901) from *The Arthur Rackham treasury : 86 full-color illustrations* / selected and edited by Jeff A. Menges. Dover ed. Mineola, N.Y. : Dover Publications, 2005. 当館請求記号 (YZ-726.6R-B5)

(出版国 アメリカ) アーサー・ラッカムのカラー版挿絵。

### (20世紀以降)

7) Hansel and Gretel, *Tales from Grimm* / freely translated and illustrated by Wanda Gág. Minneapolis : University of Minnesota Press, 2006. pp. 3-24 当館請求記号 (Y8-B6824)

(出版国 アメリカ) Coward-McCann 社 1936 年刊行の復刻。白黒でヘンゼルとグレーテルが愛らしく描かれています。

Wanda Gág ワンダ・ガアグ(1893~1946)両親とも芸術家という家庭に生まれる。美術学校に通いながら雑誌のイラストなどを手がけていたが、カワード・マッキン社から『100 まんびきのねこ』を刊行し、1929 年ニューベリー賞受賞。以後、絵本作家として数々の児童書を出した。

8) Hansel and Gretel, *Die Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm*. Berlin : Kinderbuchverlag, c1996. pp.53-59 当館請求記号 (Y8-A3548)

(出版国 ドイツ) Kinderbuchverla 社 1963 年刊行の復刻。クレムケは中国に旅行した際、中国の版画に感動し、影響を受けたと言われています。黒と単純な色彩が使われ大きな効果をあげています。

Werner Klemke ヴェルナー・クレムケ(1917~1994) ベルリン郊外のヴァイセンゼーで生まれる。子どもの頃から、絵を好んで描く。教員養成所に入るが美術の授業が少ないことに失望して中退。その後、映画会社のアニメーターとなる。1939 年、戦争のため徴兵される。戦後、生活のため、商店やレストランの看板を描くなどした後、雑誌に作品が売れるようになり、装丁の仕事も行うようになる。その後、創作を続けながら、美術大学などでも教えた。

9) Hansel and Gretel and other stories / by the Brothers Grimm ; illustrated by Kay Nielsen. London : Hodder and Stoughton, [1925] pp.1-12 当館請求記号 (Y8-B9572)

(出版国 イギリス) お菓子の家が夢のように美しく描かれています。

**本書は古書なので展示できません。資料請求をお願いします。**

Kay Nielsen カイ・ニールセン (1886 ~1957) デンマークの挿絵画家。パリで学んだあと、英国に住み、最初の本を出す。その後ニューヨークに移り、挿絵画家の他、舞台装置の監督などとしても活躍した。

10) *حسن و غرتل / خوان غريم؛ الطير جلق بيروت الطير مطبق 1997* 当館請求記号 (Y17-AZ2472)

(出版国 レバノン) ヘンゼルとグレーテルの服装はかなり整っており、あまり生活に困っている感じはありません。魔女は意地悪な感じに描かれています。

11) Hansel and Gretel/V. Kubasta. London Bancroft & Co.[196-?] 当館請求記号 (Y17-B12921)

(出版国 イギリス) 本書の主人公はお菓子といってもいいほど、お菓子が魅力的に描かれています。ヘンゼルとグレーテルは森で働くお父さんに弁当を届け、そのあと苺を摘みに行って道に迷い、魔女のうちに辿り着きます。ごちそう責めにされるヘンゼル、白鳥に乗ったふたり、どの絵もかわいらしく描かれています。二人が帰ると両親は大喜びします。明るい冒険物語のような話です。

Vojtěch Kubašta ヴォイチェフ・クバシュタ (1914~1992) イタリアで生まれ、4歳の時、家族とともにチェコに戻り、以後、チェコに住む。大学で建築学を勉強した後、挿絵の仕事に携わる。その後、ポップ・アップのカード作りから始めて、ポップアップ・ブックを作り、人気になる。

**本書は仕掛け絵本です。扱いに注意してください。机の上に置いてご覧ください。**

12) Hansel and Gretel, *Hänsel and Gretel and other stories* / stories for pictures by Michael Hornby ; pictures by Kozo Kakimoto, Jiro Mizuno and Kuniro Fukazawa Feltham : P. Hamlyn, c1968. pp.1-19 当館請求記号 (Y17-B2546)

(出版国 イギリス) 明るい感じの絵です。柿本幸造他、三人の挿絵画家がページを違えて描いています。原書の書名は『かえるの王様 : グリム童話画集』(当館請求記号 Y7-630) です。

13) Nibble nibble mousekin : a tale of Hansel and Gretel / Joan Walsh Anglund. London : St. James's Place, 1963. 当館請求記号 (Y17-B13743)

(出版国 イギリス) 書名の「Nibble nibble mousekin」は、お菓子の家を齧っていたヘンゼルとグレーテルに魔女が呼びかける言葉です。「齧る、齧る、子ネズミちゃん、私の家を齧るのはだあれ？」と魔女は呼びかけます。二人の可愛らしさに対して、邪悪で気の強そうな継母、気の弱そうなお父さんが描かれています。

Joan Walsh Anglund (1926～ ) シカゴ近郊のヒンズデールで生まれる。シカゴ美術館付属美術学校、アメリカ・アカデミー・アート卒業後、アデン・ロスのもとで商業デザイナーとして働く。結婚後、ニューヨークで暮らすかたわら創作を行い、出版社に持ち込んだ「A friend is someone who likes you(友達とはあなたを好きな人のこと)」(当館請求記号 Y17-B11848) で作家デビュー。やさしく可愛らしい絵で人気がある。

14) Hänsel und Gretel / Bruder Grimm ; Bilder von Bernadette Mönchaltorf : Nord-Süd, 1982, c1973. 当館請求記号 (Y19-A493)

(出版国 イギリス) とにかくきれいな本です。森も魔女の家も美しく描かれています。最後に家にもどって幸せに暮らす様子まできちんと描かれています。

Bernadette Watts バーナデット・ワッツ (1942～ ) イギリスのノーザンプトン生まれ。美術大学で学び、ブリアン・ワイルドスミスに教えを受ける。アンデルセン、グリムの挿絵も多く、各国で親しまれている。

15) Hansel and Gretel : a fairy tale / by the Brothers Grimm ; illustrated by Bernadette Watts.. London: North-South Books, c1987. 当館請求記号 (Y17-A6980)

(出版国 イギリス) 上記の版と中身の絵はほぼ同じですが、表紙の絵が、ヘンゼルとグレーテルが後ろ向きでなく前向きになりやや違っていています。

16) Hansel e Gretel / illustrazioni di Sophie Fatus. Firenze : Fatatrac, 1991 当館請求記号 (YNZ-A11)

(出版国 イタリア) 色彩が美しく、登場人物は、魔女を含めて可愛らしく描かれています。紙芝居のようになっていますが、すべてのカードを並べると一つの大きな絵になります。

**本書はカード式の資料なので展示できません。資料請求をお願いします。**

17) Hansel and Gretel / Tony Ross. Woodstock, N.Y. : Overlook Press, 1994.

当館請求記号 (Y17-B13479)

(出版国 アメリカ) 絵も不気味で怖いですが、登場人物、動物の性格も怖い。森に二人の子どもを捨ててこいという継母に、父親が「俺はあの子たちを愛してる」と反論すると「あんたは私をもっと愛すべきよ」と反論されてしまいます。極め付けは魔女の家から逃げ出した二人を乗せてくれた白鳥ですが、「あなたはなんてご親切」というグレーテルの言葉に「そうでもないわよ。商売は商売よ。ポケットに入っているものを全部ちょうだい」と魔女の家から持ち帰ったものを要求します。なかなか厳しい「ヘンゼルとグレーテル」の物語です。

Tony Ross トニー・ロス (1938～ ) イギリスの挿絵画家、作家。リバプール美術デザイン学校卒業後、広告会社などに勤めたあと、挿絵画家として独立する。自作の他、他の画家の作品にも多くの挿絵を描いている。

18) Hansel and Gretel / retold by Rika Lesser ; illustrated by Paul O. Zelinsky New York : Penguin Putnam Books for Young Readers, 1996, c1984. 当館請求記号 (Y17-A2776)

(出版国 アメリカ) 身なりもきちんとしていて、靴もはいているヘンゼルとグレーテルの家庭はそれほど貧乏とは見えません。しかし、森に住む魔女のおばあさんはもっとお金持ちです。お宝がいっぱい。二人はお宝をたくさん持って帰りますが、もしかしたら壁にあった絵のほうがかももっと金目のものだったかもしれません。

Paul O. Zelinsky ポール・ゼリンスキー (1953～ ) アメリカの挿絵画家。イエール大で学んだあと、美術関係の学校で学ぶ。1998年「ラプンツェル」でコルデコット賞受賞。

- 19) Hänsel and Gretel, *Märchen der Brüder Grimm / Bilder von Nikolaus Heidelberg*. Weinheim : Beltz & Gelberg, 1995. pp.357-362 当館請求記号 (Y8-A3547)  
 (出版国 ドイツ) 地味に描かれています。お菓子の家も地味ですが、おいしそうです。  
 Nikolaus Heidelberg ニコラウス・ハイデルバッハ (1955~) ドイツのラーンシュテイン生まれ。2007年「ギゼラ女王」でドイツ児童文学賞(挿絵)受賞
- 20) Hansel and Gretel / stories by the Grimm brothers ; illustrated by Yu Jin-hui.. Seoul : Kumsung Pub., 1996 当館請求記号 (Y17-A5475)  
 (出版国 韓国) 登場人物はみな東洋系の顔立ちをしています。継母が自ら二人を森に連れて行って置き去りにするところ、魔女が煮えたぎる釜の中に入れられるところが特徴的です。二人はちゃんと靴を履いています。美しい色彩で描かれています。
- 21) Hänsel and Gretel / retold and illustrated by Jane Ray. London Walker Books, 1997 当館請求記号 (Y17-A6487)  
 (出版国 イギリス) ヘンゼルとグレーテルが子どもなのは両親の背丈と比べるとわかるのですが、二人つきりになると、表情はもう大人そのものです。これに対する魔女は顔立ち、服装とも奇怪に描かれています。  
 Jane Ray (1960~ ) イギリスの挿絵画家。大学でデザインを学ぶ。グリーティング・カードなどのデザインをしたあと、児童書の挿絵を描くようになった。
- 22) Hänsel und Gretel / Bruder Grimm ; [illustriert] von Lisbeth Zwerger Gossau: Neugebauer Verlag, 1998. 当館請求記号 (Y17-A7691)  
 (出版国 ドイツ) 暗く不安な感じがします。現実の話なのか、薄い霧がかかったスクリーンの向こうの非現実ではないかとも思えます。持ち帰った宝石の小ささにも驚きます。  
 Lisbeth Zwerger (1954~ ) オーストリアの挿絵画家。ウィーン美術アカデミーで学ぶ。数々の絵本関係の賞を受け、1990年アンデルセン賞挿絵画家賞受賞。
- 23) Hänsel and Gretel / [by Isamu Asahi ; illustrated by Mitsuo Shinozaki]. Torrance, CA :Heian International, c1999-- (Heian's fairy tale series) 当館請求記号 (Y6-A240)  
 (出版国 アメリカ) お話と、折り紙の作り方が見開きになっています。  
 朝日勇 (1936~ ) 折り紙研究家。折り紙関係の著作多数。
- 24) Hänsel und Gretel / [Bilder, Linda Birkinshaw ; Text, Gisela Fischer]. Erlangen Pestalozzi, c1999. 当館請求記号 (Y17-A3555)  
 (出版国 ドイツ) いかにもおいしそうなお菓子の家と、可愛いヘンゼルとグレーテルが表紙になっています。洋服の当て布もパッチワーク風でおしゃれです。動物たちもたくさんでくる明るく楽しい絵本です。  
 Linda Birkinshaw (?~ ) イギリスの挿絵画家。エクセター美術大を1974年に卒業。児童書の挿絵、グリーティング・カードの絵などで活躍している。
- 25) Hänsel and Gretel / Beni Montresor. New York Atheneum Books for Young Readers, c2001. 当館請求記号 (Y17-A8282)  
 (出版国 アメリカ) 切り絵でできています。ヘンゼルとグレーテルは捨てられたのではなく、森にいちごを取りに行き、迷ったことになっています。ヘンゼルとグレーテルは魔女の家に行き、閉じ込められていた子どもたちを助け、無事に家に帰ります。  
 Beni Montresor ベニ・モンテズール (1926~2001) イタリア生まれの芸術家。映画、デザイン、絵本の分野で活躍。1965年、"May I bring a friends?" (当館請求記号 Y17-A518) でコルデコット賞受賞。(日本語訳『ともだちつれてよろしいですか?』Y18-N04-H244)
- 26) Hänsel et Gretel : un conte / de J. et W. Grimm ; illustré par Sibylle Delacroix ; traduit de l'allemand par François Mathieu. [Paris] : Casterman, c2004. 当館請求記号 (Y17-B12624)  
 (出版国 フランス) 茶色と黒を主調にした暗い感じの絵です。  
 Sibylle Delacroix (1974~ ) ベルギーの挿絵画家。ブリュッセルのグラフィック学校で学ぶ。本書とはまったく違う明るくコミカルな挿絵も描いています。

27) Hänsel et Gretel / Jacob et Wilhelm Grimm ; traduit de l'allemand par Susanne Janssen et Christian Bruel ; images de Susanne Janssen Paris : Éditions Être, c2007.

当館請求記号 (Y17-B9607)

(出版国 フランス) デフォルメされて描かれた登場人物が怖い。貧しさが鬼気迫って感じられる本です。しかし、この怖さは貧しさの故ではなくて挿絵画家の才能の結果でしょうか。

Susanne Janssen ズザンヌ・ヤンセン (1965～ ) ドイツのアーヘン生まれ。2008年「ヘンゼルとグレーテル」でドイツ児童文学賞(挿絵)受賞。「赤ずきん」(当館請求記号 Y17-B1012)「ピーターパン」(当館請求記号 Y8-B7104)などの挿絵も描いています。

28) Hansel y Gretel, *Mis cuentos preferidos de los hermanos Grimm* (私の好きなグリム童話) / ilustraciones de Joma ; traducción de Jimena Licitra. Barcelona : Combel Editorial, 2007.

pp.25-26

当館請求記号 (Y8-B9012)

(出版国 スペイン) 表紙の絵は、魔女の家でのヘンゼルとグレーテルです。

29) Hänsel & Gretel / Grimm ; [illustrations de] Kveta Pacovska [Paris] Minedition, c2008..

当館請求記号 (Y17-B11799)

(出版国 フランス) 色鮮やかな色彩と、抽象化された挿絵です。

Kveta Pacovska クヴェタ・パツォーフスカ (1928～ ) プラハの美術学校でデザインを学ぶ。抽象化された線と鮮やかな色彩の組み合わせが特徴的。1992年アンデルセン賞受賞。

30) Hansel y Gretel / los hermanos Grimm ; traducción de José Emilio Pacheco ; ilustrado por Elisa Assler. Santiago : LOM, 2008.

当館請求記号 (Y17-B12478)

(出版国 チリ) 登場人物がみな可愛らしく描かれています。グレーテルは髪にリボンまで付けています。森の魔女もとても魔女とは思えないかわいらしさです。

31) Hansel e Gretel / da J. e W. Grimm ; raccontata da Roberto Piumini ; illustrata da Anna Laura Cantone.. -- Edizioni EL, c2009.. -- (Una fiaba in tasca)

当館請求記号 (Y17-B11826)

(出版国 イタリア) 一見、中年男女のようなヘンゼルとグレーテル。しかし、もっとくたびれた中年らしき両親と比べると、二人は子どもなんだなあと納得できます。

Anna Laura Cantone(1977～ )イタリアの挿絵画家。ミラノの美術学校で学ぶ。ユーモラスな絵で人気があり、作品は多くの国々で出版されている。

32) Hänsel e Gretel / Lorenzo Mattotti ; [fiaba di] Jacob e Wilhelm Grimm. Roma : Orecchio acerbo, c2009.

当館請求記号 (Y17-B11882)

(出版国 イタリア) 大胆な筆使いで描かれた白黒のみの作品。ヘンゼルとグレーテルの話の持つ深刻な悲劇、それを乗り越えた喜びが強く感じられます。

Lorenzo Mattotti ロレンツォ・マトッティ (1954～ ) イタリアの挿絵画家、漫画画家。一時、建築を学ぶが卒業せずに漫画家となる。色彩の美しさで定評があったが、1992年モノクロで描いた『窓辺の男』を発表。また、モノクロだけでなくさまざまな技法にも挑戦している。

33) Hänsel und Gretel / Grimm, Jacob und Wilhelm; Illustriert von Sybille Schenker. Bargteheide : Michael Neugebauer Edition, c2011.

当館請求記号 (Y17-B14335)

(出版国 ドイツ) 黒の切り絵に、日本の千代紙のような素材を使った美しい絵本です。

Sybille Schenker (1980～ ) ドイツ、ニュールンベルグ生まれの挿絵画家。Georg-Simon-Ohm FHで美術を学ぶ。

**本書は仕掛け絵本です。扱いに注意してください。机の上に置いてご覧ください。**

### (お話の発展)

34) La ballata di Hansel e Gretel (ヘンゼルとグレーテルのバラード) / Roberto Piumini ; illustrazioni di Emanuela Bussolati.. Trieste : Edizioni E. Elle, c1990. 当館請求記号 (Y17-A4029)

(出版国 イタリア) ヘンゼルとグレーテルのお話の上演舞台がイラストで描かれています。楽譜付。

35) Grimms Manga (漫画グリム物語) : nach Vorlagen der Gebrüder Grimm / Kei Ishiyama.  
Hamburg : Tokyopop, 2007. 当館請求記号 (Y16-B206)

(出版国 ドイツ) 森で見つけたお菓子の家は、謎の女性・ヒルデガルドが趣味で作っていたお菓子の芸術作品だったのです。ヒルデガルドは大金持ちらしく、さらに広大な邸宅に二人を案内します。ヒルデガルドは、ヘンゼルに好意を寄せ、ヘンゼルを「王子さま」と呼び、私を「ヒルデと呼んで」と言います。ヘンゼルは豪華な衣服や部屋を与えられ、ヒルデガルドの邸宅で暮らしそうになりますが、不安を訴え、父親を案ずるグレーテルに負けて、家に帰ることにします。

36) Las tres mellizas, Hansel y Gretel (三つ子、ヘンゼルとグレーテル) / M. Company, R. Capdevila..  
Barcelona : Planeta, 1989. (Coleccion Las tres mellizas) 当館請求記号 (Y17-A3289)

(出版国 スペイン) スペインで人気の「三つ子の女の子」シリーズの1冊です。三つ子のおてんば娘はヘンゼルとグレーテルと一緒に魔女のお菓子の家に行きます。

37) Il non-compleanno di Hansel e Gretel : un lunedì, prima di sera / Laura Magni ; [illustrazioni]  
Elena Giorgio. Milano : Carthusia, c2003. 当館請求記号 (Y17-B4007)

(出版国 イタリア)

38) Hänsel and Gretel / Michael Morpurgo, Emma Chichester Clark.. London : Walker Books,  
2008. 当館請求記号 (Y17-B11279)

(出版国 イギリス) 元のお話もモチーフをもとにした創作です。幸せに暮らしているヘンゼルとグレーテルの家族は、森の邪悪な魔女・ベラドンナに目を付けられ、お母さんが柳に変えられてしまいます。そして、魔女は新しい母親として家に乗り込んできます。うっかりベラドンナと結婚したお父さんは、正気に戻って子どもたちを何とか助けようとします。お父さんと子どもたちの協力により、最後に魔女は死に、柳の木に変えられたお母さんも元に戻って以前のように幸せな日々になります。

Emma Chichester Clark (1955～ ) イギリスの挿絵画家。ロンドンの美術学校で学んだあと、児童書の挿絵画家として活躍している。

#### (参考)

39) The annotated Brothers Grimm (注釈付・グリム) / Jacob and Wilhelm Grimm ; edited with a preface and notes by Maria Tatar ; translations by Maria Tatar ; introduction by A.S. Byatt.

New York : W.W. Norton, c2004. pp.72-85

当館請求記号 (Y8-B3091)

(出版国 アメリカ) 注釈。巻末に参考図書一覧。