

レジュメ

## 幼年童話事始め

佐々木 由美子

### 1. 幼年童話とは

- ① 耳で聞く文学としての幼年童話
- ② はじめて一人で読む文学としての幼年童話
- ③ 絵本と幼年童話

### 2. 幼年童話の現状

- ① 創作のむずかしさ
- ② 批評・研究の少なさ

### 3. 幼い子の心性と幼年童話

- ① 子どもの読みと大人の読み
- ② 自己中心性とアニミズム
- ③ 魔術的思考

### 4. 幼年童話の変遷

- ① 幼年童話の成り立ち
- ② 聞くことと読むことの分裂
- ③ 現代幼年文学の幕開け～幼児観の転換
- ④ 商品の時代・幼年童話低迷言説

### 5. 幼い子どもの心に寄り添う

- ① 遊びの世界～作品世界で遊ぶ
- ② 世界の豊かさ・あたたかさ
- ③ 幼い子の心理を描く

### 6. おわりに