



展示会「子どもを健やかに育てる本  
—令和4年度児童福祉文化財推薦作品」展示リスト

会期：2024年1月23日（火）～2月18日（日）

主催：国立国会図書館国際子ども図書館  
こども家庭庁

※ No.は、こども家庭庁発行の『児童福祉文化財年報』（令和4年度版）掲載の順番に対応しています。

※ No.に「★」がついているものは特別推薦図書です。

※ 書誌事項は、原則として国立国会図書館の目録とこども家庭庁作成資料に基づいて、書名、著者名等、出版者、出版年月、ISBN、対象、国立国会図書館にも所蔵がある資料には請求記号（\*は子どものへや、◎は東京本館所蔵）、解説を掲載しています。

国立国会図書館国際子ども図書館

厚生労働省社会保障審議会 児童福祉文化財推薦作品（出版物）一覧

No.	書名					
	著者名等	出版者	出版年月	ISBN	対象	当館請求記号
解説						

1	<b>あしたの幸福</b>					
	いとうみく 著, 松倉香子 絵	理論社	2021年2月	978-4-652-20417-7	中学生以上	Y8-N21-M256
<p>絶妙なバランスで人間関係を保っていると思っていた中学二年生の雨音。突然の父の死を受け、居場所である自分の家で暮らすことを望む彼女は、ふりきった選択をする。それは「生きる術」とわりきり、幼い頃に家を出た、産みの母に保護者になってもらうこと。ヤングケアラーの同級生も含め、家族とも友達とも恋人とも違う、どんな名前もつかない間柄との日々の中で、本来交わらないはずだった関係は、彼女だけの糸で紡がれていく。</p>						

2	<b>こどもジェンダー</b>					
	シオリヌ（大貫詩織） 著, 松岡宗嗣 監修, 村田エリー 絵	ワニブックス	2021年5月	978-4-8470-7049-5	小学生、保護者・指導者等	Y1-N21-M371
<p>セクシュアリティの「多様性」の最初の一步になる本です。（ターゲット層は3歳～12歳、その保護者）子どもの「自分らしさ」を奪わないために、助産師／性教育YouTuberとして活躍するシオリヌがLGBTQ+、ルッキズム、ホモソーシャルのことなどジェンダー・セクシュアリティにまつわる36の質問をしています。「オトコノコなのにプリンセスをすきなのは、へん？」「オンナノコらしくって、なに？」など。イラストも可愛く読みやすい装丁になっています。</p>						

★3	<b>ぼくは川のように話す</b>					
	ジョーダン・スコット 文, シドニー・スミス 絵, 原田勝 訳	偕成社	2021年7月	978-4-03-425370-0	小学校中学年以上	Y18-N21-M276*
<p>苦手な音をどもってしまうぼくは、クラスの朝の発表でも、まったくしゃべることができなかった。放課後にむかえにきたお父さんは、そんなぼくを静かな川べりにつれていってくれる。そして、ぼくの肩をだきよせながら、川を指さして言った。「ほら、川の水を見てみろ。あれが、おまえの話し方だ」吃音に苦しむ心を救ってくれた少年の日のできごとを情感豊かに描いた、カナダの詩人、ジョーダン・スコットの実体験をもとにした絵本。</p>						

<b>★4</b>	<b>命の境界線：保護されるシカと駆除される鹿</b>				
今西乃子 著, 浜田一男 写真, 滋賀県多賀町役場, 奈良の鹿愛 護会 取材協力	合同出版	2021年5月	978-4-7726-1462-7	小学校高学 年、中学生	Y11-N21-M606
近年、日本各地で野生動物が町に出没し、大きな社会問題となっている。本書は、奈良公園とそう離れていない滋賀県多賀町の二ホンジカにスポットをあてる。奈良のシカは観光客のマスコットとして大切にされる一方で、滋賀県の鹿は田畑を荒らす有害獣として駆除され続けている。保護されるシカ、駆除される鹿と人間の共存について考える一冊。					

<b>5</b>	<b>コウモリの本</b>				
シャーロット・ミルナー 作・絵, 佐野 明 監修, 松浦直美 訳	合同出版	2021年3月	978-4-7726-1433-7	小学校中学 年・高学年	Y11-N21-M318
空を飛ぶ唯一の哺乳類がコウモリです。本書では、なぜにつつまれたコウモリの世界をのぞきます。さかさになってぶら下がっている理由、仲間とのコミュニケーションの取り方、狩りの方法などユニークなコウモリの生態を紹介しています。また後半では、他の動植物や人間との関係も紹介しています。住む場所が減ってしまっているコウモリのために何ができるのかを考えます。					

<b>6</b>	<b>からだのひみつ、げんきのしくみ！</b>				
<b>(1) はなみずのひみつ</b>					
マリオナ・トロサ・システレ 文と絵, 轟志津香 訳, 細谷亮太 監修	あすなる書房	2021年11月	978-4-7515-3061-0	小学校中学年	Y11-N21-M981
<b>(2) きずのひみつ</b>					
マリオナ・トロサ・システレ 文と絵, 轟志津香 訳, 細谷亮太 監修	あすなる書房	2021年11月	978-4-7515-3062-7	小学校中学年	Y11-N21-M976
<b>(3) ウイルスのひみつ</b>					
コレクティブ・エリヤス・エドゥカン 文, マリオナ・トロサ・システレ 絵, 轟志 津香 訳, 細谷亮太 監修	あすなる書房	2021年11月	978-4-7515-3063-4	小学校中学年	Y11-N21-M985
今、知っておきたい「からだ」のことを楽しく図解！スペイン発！14か国で愛されている人気絵本シリーズ。子どもの生活に身近な鼻水、きず、ウイルスについて、住み家、特徴、働き、成分などをユーモラスなイラストで楽しみながら学べます。					

<b>★7</b>	<b>火星は…</b>				
スザンヌ・スレード 文, 千葉茂樹 訳, 三河内岳 監修	あすなる書房	2021年7月	978-4-7515-3054-2	小学校高学年 以上	Y11-N21-M679*
驚くべき写真の連続……！「火星」の知られざる表情をとらえた美しい写真絵本。2005年8月に打ち上げられたNASAのマーズ・リコネサンス・オービター（MRO）に搭載された高性能宇宙カメラ HiRISE がとらえた写真を、アーティスティックに配したユニークな絵本です。何千万キロという距離を超え、地球に送られてきた驚異の世界。まさに、百聞は一見に如かず！です。					

<b>8</b>	<b>うまれてそだつ：わたしたちのDNAといでん</b>				
ニコラ・デビス 文, エミリー・サットン 絵, 越智典子 訳, 斎藤成也 監修	ゴブリン書房	2021年4月	978-4-902257-41-0	小学校中学年・高学年	Y11-N21-M535*
すべての生きものは、生まれて、そだつ。植物も、動物も、そして人間も。でも、どうやって？心配しなくても、だいじょうぶ！わたしたちはみな、「どうやって？」を教えてくれる「設計書」をもっているから。あなたという人は、この「設計書」と、環境——どんな経験をして、どんなふうになつたか——によって、つくられていくんだ……。 「設計書」ってなあに？DNAって、どんなもの？DNAと遺伝について、子どもたちに楽しく伝えるイギリスの科学絵本です。					

<b>9</b>	<b>生きもの毛事典</b>				
保谷彰彦 文, 川崎悟司 イラスト	文一総合出版	2022年6月	978-4-8299-7238-0	小学校高学年以上	Y11-N22-M502
ナマケモノって、自分の毛でおやつを育てているの？アゲハチョウって、卵を産む場所を毛で決めているの？丸ごと一冊、生き物たち命を支える毛の働きを紹介した毛事典。気になる人の毛についてもしっかり解説しました。					

<b>10</b>	<b>家畜に親しむ食育絵本</b>				
<b>牛の教え：ひたむきに生きる</b>					
藤原勝子 編著, 栗本まさ子, 田中誠也, 寺岡弘文, 前田匡彦 監修・指導	群羊社	2022年6月	978-4-906182-07-7	小学校中学年・高学年	Y1-N22-M350
<b>豚・鶏の教え：たくましく育つ</b>					
藤原勝子 編著, 栗本まさ子, 寺岡弘文 監修・指導	群羊社	2022年6月	978-4-906182-08-4	小学校中学年・高学年	Y1-N22-M351
家畜の進化の歴史から行動、生態、性格、地球温暖化問題に至るまで、牛や豚、鶏たちをさまざまな角度から掘り下げた食育絵本。親しみやすいイラストと知的探求心をくすぐる話題が豊富で、楽しく学べます。私たち人間の生活を支えてきた家畜のことを知ることで、子どもたちにとってより身近な存在となり、生き物や地球環境のことを「自分ごと」として考えるきっかけになります。					

<b>11</b>	<b>たぶんみんなは知らないこと</b>				
福田隆浩 著, しんやゆう子 画	講談社	2022年5月	978-4-06-527043-1	小学校高学年	Y8-N22-M369
特別支援学校を舞台に、重度の知的障がいのある小五の女の子とその兄、同級生、先生、周囲の人々の物語が、発語がスムーズに出来ないはずの心の声や兄のブログ、先生と親との連絡帳文面により綴られる。学校での子ども同士の小さなめもめ事、父のお出かけで迷子に、バスで他の乗客の髪飾りをさわってしまう等、小さなトラブルは絶えないが、人々の優しさやはずの真っ直ぐに生きる力で本人も周りも成長する。					

<b>12</b>	<b>プラスチックモンスターをやっつけよう！：きみが地球のためにできること</b>				
高田秀重 監修, クリハラタカシ 絵, クレヨンハウス編集部 編	クレヨンハウス	2020年4月	978-4-86101-382-9	小学校中学年以上	Y1-N20-M188*

便利だけれど、いまや世界中で海洋ごみ問題などを引き起こしているプラスチック。動物に絡まり取れなくなる「とりつく」、ちいさくなって動物が食べ  
てしまう「えさのふりをする」、環境ホルモン作用があり「毒を出す」、ほかの有害物質とくっついて「パワーアップする」など、問題となる性質を、モン  
スターにたとえることで、子どもたちにわかりやすく伝える一冊。プラスチックごみ問題と対策がまるごとわかる決定版。

13	<b>ラビットホッピング! : うさぎがぼくのパートナー!?</b>				
マーリン・エリクソン 作, きただいえり こ 訳, 森山標子 絵	理論社	2022年1月	978-4-652-20469-6	小学校中学年	Y9-N22-M15
不安や不満、さびしさ、うらやましさ、自信のなさ――。さまざまな気持ちを胸に抱え込んでいた主人公・アルヴィン。そんな彼がであったのが、うさ ぎと人がペアになって参加する競技「ラビットホッピング」でした。うさぎという生き物のあたたかさや、気づかずにいた周りの人々のあたたかさに触れ ることで、きつく縛られていた彼の心は、少しずつほぐされていきます。主人公の「心のジャンプ」を感じる物語です。					

★14	<b>人と動物の日本史図鑑= A PICTURE BOOK ABOUT THE HISTORY OF HUMANS &amp; ANIMALS IN JAPAN</b>				
<b>① 旧石器時代から弥生時代</b>					
小宮輝之 著, 阿部浩志 文協力, 境洋次郎 イラスト	少年写真新聞 社	2021年9月	978-4-87981-743-3	小学校高学年 以上	Y11-N21-M837
<b>② 古墳時代から安土桃山時代</b>					
小宮輝之 著, 阿部浩志 文協力, 境洋次郎 イラスト	少年写真新聞 社	2021年10月	978-4-87981-744-0	小学校高学年 以上	Y11-N21-M903
<b>③ 江戸時代</b>					
小宮輝之 著, 阿部浩志 文協力, 境洋次郎 イラスト	少年写真新聞 社	2021年12月	978-4-87981-745-7	小学校高学年 以上	Y11-N22-M13
<b>④ 明治時代から昭和時代前期</b>					
小宮輝之 著, 阿部浩志 文協力, 境洋次郎 イラスト	少年写真新聞 社	2022年2月	978-4-87981-746-4	小学校高学年 以上	Y11-N22-M100
<b>⑤ 昭和時代後期から令和時代</b>					
小宮輝之 著, 阿部浩志 文協力, 境洋次郎 イラスト	少年写真新聞 社	2022年3月	978-4-87981-747-1	小学校高学年 以上	Y11-N22-M183
日本人と動物の関係を日本史の時代区分に沿って図解したビジュアル図鑑です。各時代の生活や文化、政治や経済、科学技術の特色を、 動物を通して観ることで、読者は歴史の大きな流れに気づき、動物と社会の深い関わりを発見し、歴史が身近に感じられます。例えば人とイヌ の関係は、縄文時代は狩りの友、弥生時代は食料、奈良時代は番犬、江戸時代はお犬様、明治時代は富国強兵で軍用犬、戦後はアニマ ルセラピーと世相を色濃く反映しています。					

15	<b>わたしのアメリカンドリーム</b>				
ケリー・ヤン 作, 田中奈津子 訳	講談社	2022年1月	978-4-06-525824-8	中学生	Y9-N22-M19*
ミアには秘密がある。「自由」を求めて中国からアメリカにやってきた両親と、モーテル（小さな宿）に住み込みで働いているのだ。学校ではそのこ とを内緒にしている。厳しすぎる労働環境、何にでもお金が必要なこと、病院に行くことすら大変なこと、英語の習得、警察の偏見、より劣悪な 環境で暮らす移民たちなど、有色人種をめぐる様々な差別を、大人もびっくりの知識と勇気で明るく乗り越えていく、新しい移民の物語。					

16	<b>13歳からの著作権：正しく使う・作る・発信するための「権利」とのつきあい方がわかる本</b>				
久保田裕 監修	メイツユニバーサルコンテンツ	2022年5月	978-4-7804-2618-2	中学生以上	Y1-N22-M342
インターネットや SNS を子どもでも当たり前使用前に使用する現在、誰でも手軽に作品を閲覧したり発信したりすることが可能になりました。本書は SNS 発信の機会が増える中学生とそれ以上の読者を対象に、著作権とは何か、侵害にあたる行動は何か、創作や発信にあたって気をつけるべきポイントはなどについて、わかりやすく解説した一冊です。著作権教育の普及に尽力する監修者のもと、SNS 上だけでなく、普段の生活や学校生活で気をつけたいポイントをまとめました。					

★17	<b>すがたをかえるたべものやしんえほん</b>				
<b>のりができるまで</b>					
宮崎祥子 構成・文, 白松清之 写真	岩崎書店	2022年2月	978-4-265-08981-9	小学校中学年以上	Y11-N22-M130*
<b>酢ができるまで</b>					
宮崎祥子 構成・文, 白松清之 写真	岩崎書店	2021年12月	978-4-265-08982-6	小学校中学年以上	Y11-N22-M41
<b>日本酒ができるまで</b>					
宮崎祥子 構成・文, 白松清之 写真	岩崎書店	2022年3月	978-4-265-08983-3	小学校中学年以上	Y11-N22-M230
<b>せんべいができるまで</b>					
宮崎祥子 構成・文, 白松清之 写真	岩崎書店	2022年1月	978-4-265-08984-0	小学校中学年以上	Y11-N22-M80*
<b>あめができるまで</b>					
宮崎祥子 構成・文, 白松清之 写真	岩崎書店	2021年11月	978-4-265-08985-7	小学校中学年以上	Y11-N22-M11
おにぎりやおすしにかかせない「のり」は、どうやってできる？ のりのたね、胞子をあみに「芽つけ」をし、「陸上採苗」のあと海のなかへ。「干出」という作業をしながらいぬいに育てる。海のなかで育ったのりは「もぐり船」という船でつみとる。収穫したのりを工場加工し、ようやく四角い「のり」になる。のりができるまでを写真と文でわかりやすくせつめい。神奈川県横浜市、金沢八景ののり屋を取材。もち米と麦芽から作るあめ、米と水から作る酢など、何からできているの？ どうやってできるの？ 素材やつくり方を想像しにくい食べ物が、変化する様子をおいかけの人気写真絵本シリーズ。食育、和食の伝統、社会科の産業、職場学習の発展学習にも最適です。					

18	<b>アウシュヴィッツの小さな姉妹</b>				
タチアナ・ブッチ, アンドラ・ブッチ 著, 丹羽秀文 訳	アストラハウス	2022年1月	978-4-908184-33-8	中学生	GA87-M11◎
ヨーロッパ全土から 21 万 6 千人の子どもがアウシュヴィッツに移送されたが、解放時に生き残ることができたのは 451 人※。アウシュヴィッツを生き延びた 6 歳と 4 歳の小さな姉妹が見たアウシュヴィッツと戦争が家族にもたらす悲劇の物語。（※アウシュヴィッツへ送られた子どもの人数と解放時の生存者の人数の出典：Holocaust Encyclopedia, USHMM）					

<b>19</b>	<b>シリアからきたバレリーナ</b>				
キャサリン・ブルートン 作, 尾崎愛子 訳, 平澤朋子 絵	偕成社	2022年2月	978-4-03-726960-9	小学校高学年以上	Y9-N22-M17
シリア内戦により国を脱出し、難民キャンプを経てイギリスに辿り着いた少女アーヤと家族の物語。母国でバレエを習っていたアーヤは、難民支援センターの建物でみつけた小さなバレエ教室で、明るい少女ドッティや先生ミス・ヘレナに出会い、踊ることにより息を吹き返していく。つらい現実をえがきつつも、希望とあたたかい人間性に満ちた、再生の物語。英国の児童文学賞〈カーネギー賞〉2020年ノミネート作品。					

<b>20</b>	<b>もし、水がなくなるとどうなるの？：水の循環から気候変動まで</b>				
クリスティーナ・シュタインライン 文, ミーケ・シャイアー 絵, 竹内薫 監修, 那須田淳 訳	西村書店東京出版編集部	2022年3月	978-4-86706-035-3	小学校高学年、中学生	Y11-N22-M262
人間と水との関わりという大きなテーマを細分化し、見開き2~4ページで1テーマをとりあげ、理科と社会の観点から水について紹介します。日本では現状水が豊かですが、そうでない国もあること、水害や海の汚染など世界共通の水問題やその原因、何ができるかといった流れで紹介しています。身近な問題から始め、全編にイラストを配した絵本仕立てにすることで読みやすくなっています。地球の未来を考えるシリーズ二作目。					

<b>★21</b>	<b>笹森くんのスカート</b>				
神戸遥真 著, みずす 画	講談社	2022年6月	978-4-06-528046-1	中学生以上	Y8-N22-M581
高校一年二学期の始業日にクラスの人気者の笹森くんがスカートをはいて颯爽と現れた。学校はジェンダーフリー制服を導入したばかりでスラックスを選ぶ女子もいたが、いったいなぜ彼がスカートなのか。それほど親しくない級友達がそれぞれの視点で「理由」について様々な憶測を始める。だがその理由は意外なものだった。					

<b>22</b>	<b>博物館の少女 = A Girl at the Museum : 怪異研究事始め</b>				
富安陽子 著	偕成社	2021年12月	978-4-03-814510-0	中学生	Y8-N21-M910
明治16年、文明開化の東京にやってきた、大阪の古物商の娘・花岡イカルは、親戚のトヨの用事で上野の博物館を訪れた際、館長に目利きの才を認められ、博物館の古蔵で怪異の研究をしている織田賢司（通称トノサマ）の手伝いをする事になる。トノサマの指示で古蔵の整理をしてみると、黒手匣、がなくなっていることが発覚。イカルたちは、隠れキリシタンゆかりの品とも噂される匣をめぐる事件に巻き込まれていく。					

<b>23</b>	<b>サバンナで野生動物を守る = Protecting Wildlife in the Savanna</b>				
沢田俊子 著, 太田ゆか 写真協力	講談社	2022年7月	978-4-06-528372-1	小学校中学年	Y11-N22-M528
日本人女性で唯一の南アフリカ政府公認サファリガイド、太田ゆかさん（1995年生まれ）の活動を追ったノンフィクション。子どものころの夢をかなえてサファリガイドになるまでの道のりや、サファリガイドという仕事について、さらに、野生動物の現状と保護活動の実際を、豊富な写真とわかりやすい文章で伝えます。あわせて、いかにコロナ禍を乗り越えるか？太田さんの知恵と工夫、さらなる挑戦も描きます。					

<b>★24</b>	<b>鳥は恐竜だった：鳥の巣からみた進化の物語</b>				
------------	-----------------------------	--	--	--	--

鈴木まもる 作・絵	アリス館	2022年7月	978-4-7520-1015-9	小学校中学年以上	Y11-N22-M514
鳥の住んでいる場所（巣のある場所）の違いから、飛び立ち方の違いがあり、そしてさらに、巣が精巧になっていったことで、晩成性（ひなが未熟なまま生まれること）が可能になったことなど。巣の形や機能、子どもの成長の仕方まで、どんどん考えを広げ、恐竜の中からはなぜ鳥が生き残ってここまで栄えたのかを想像していきます。					

<b>25</b>	<b>ウイルスって何だろう：どこから来るのか？</b>				
青野由利 著	筑摩書房	2022年7月	978-4-480-25135-0	中学生	Y11-N22-M618
ウイルスは、歴史的に見ても人間社会に多大な影響を及ぼしたが、自分だけで生き続けたり、増殖したりすることはできないという点においてみれば、生物と無生物の間にあるような存在だ。では、ウイルスとは何だろう？ウイルスに感染し病気になるメカニズムや、ウイルス感染症が社会を動かした歴史などを通して、その正体に迫る。ウイルスを見つめることで人間や社会が見えてくる。					

<b>★26</b>	<b>草はらをのぞいてみればカヤネズミ：日本でいちばん小さなネズミの物語</b>				
ゆうきえつこ 文, 福田幸広 写真	小学館	2022年7月	978-4-09-725164-4	小学校中学年以上	Y11-N22-M507*
日本一小さなネズミ、カヤネズミ。体長はわずか6センチ、体重約7グラム。大人の親指ほどの大きさで、かつては草原で多数見られましたが、最近ではすみかの減少とともに希少動物となりました。そのカヤネズミに約5年間密着。今では写真に収めるのも大変というこの動物の、生態を見事に切り取りました。こんなにもたくさんの自然の姿は、おそらく本邦初。カヤネズミの子育て、巣づくり、食事の姿をぜひお楽しみください。					

<b>★27</b>	<b>かみなり</b>				
妹尾堅一郎 監修, 音羽電機工業「雷写真コンテスト」協力	ポプラ社	2022年7月	978-4-591-17420-3	小学生以上	Y11-N22-M510
はげしい光に大きな音をどろかせる雷。雷の正体はいったいなに？冬に雷が多い地域があるって本当？怖い中にも、自然の美しさを感じさせる雷のひみつに大迫力の美しい写真で迫る写真絵本です。巻末の解説ページでは、雷のことを科学的に解説するだけでなく、雷への対処方法や、雷の文化的な側面も紹介します。雷の疑問に答えるQ&Aも収録。決定的な瞬間をとらえたためずらしい写真の数かずも見どころです。					

<b>28</b>	<b>こども気象学</b>				
隈健一 監修	新星出版社	2022年7月	978-4-405-07353-1	小学校高学年	Y11-N22-M617
大気で起こるさまざまな現象とそのしくみ、天気予報がまるごとわかる！どうして雨は降るの？「大気が不安定」ってどういうこと？本書は、わたしたちの生活に欠かせない気象の知識を小学生向けにゼロから解説。気候変動が進み、異常気象が世界的に注目されるこれからの時代、気象学は必須の教養です。天気予報がもっとよくわかっておもしろくなる！オールカラーイラスト図解で楽しく学べる、本格的な気象の本です。					

『児童福祉文化財年報』は、こども家庭庁ホームページからダウンロードできます。

<https://www.cfa.go.jp/policies/kosodatashien/bunkazai/r5sakuhin/>  
 (ホーム>政策>こども・子育て支援>児童福祉文化財>児童福祉文化財作品)



国立国会図書館 国際子ども図書館 レンガ棟3階 ホール  
 〒110-0007 東京都台東区上野公園 12-49 TEL 03-3827-2053(代表)  
 URL <https://www.kodomo.go.jp/>