

ゆめいろのパレットⅡ

— 野間国際絵本原画コンクール入賞作品 アジア・アフリカ・ラテンアメリカから —

開催期間：平成17年10月1日(土)～平成18年1月15日(日)

場所：国際子ども図書館3階本のミュージアム

休館日：月曜日、祝日(11/3, 11/23, 12/23), 資料整理休館日(10/19, 11/16, 12/21), 年末年始休館日(12/28～1/4)

時間：9:30～17:00

主催：国立国会図書館国際子ども図書館/(財)ユネスコ・アジア文化センター(ACCU)

展示会「ゆめいろのパレットⅡ」は、第14回野間国際絵本原画コンクール入賞作品30点と、アジア・アフリカ・ラテンアメリカの国々の絵本約150冊とを、併せて展示しています。アジア・アフリカ・ラテンアメリカには豊かな口承伝統が存在します。今回の展示を通じて、それらの地域の魅力あふれる物語の世界や表現方法に触れていただければ幸いです。

*出展資料一覧:番号に色がついている資料は受賞作品です

◆グランプリ受賞関係展示資料

| No. | 受賞歴 | タイトル | 画家名(出身国) | 出版国, 出版年 | 請求記号 |
|-----|--------------|-----------------------------|-----------------------------|--------------|---------------------|
| 1 | 第14回グランプリ受賞者 | モンゴルの黒い髪 | ボロルマー・バーサンスレン (モンゴル) | 日本, 2004 | Y18-N05-H79● |
| 2 | 第14回グランプリ受賞者 | Tales on horseback | Bolormaa Baasansuren (モンゴル) | モンゴル, 1999 | Y8-A3679 |
| 3 | 第14回グランプリ受賞者 | Алтангаа (アルタンガー坊や) | Bolormaa Baasansuren (モンゴル) | モンゴル, 1997 | Y17-AZ982 |
| 4 | 第14回グランプリ受賞者 | Морьтой Үлгэр (馬物語) | Bolormaa Baasansuren (モンゴル) | モンゴル, 1999 | Y17-AZ971 |
| 5 | 第1回グランプリ受賞作 | (もしも動物の顔に色があつたら) | Nikzad nojumi (イラン) | イラン, 不明 | ACCU所蔵 |
| 6 | 第1回グランプリ受賞者 | Gurgu (ゴルゲー) | Nikzad Nujumi (イラン) | イラン, 1979 | Y17-AZ1821 |
| 7 | 第1回グランプリ受賞作 | 勇者プーリア | アリー・アクバル・サーデギー (イラン) | 日本, 1979 | Y18-N03-H359 |
| 8 | 第2回グランプリ受賞者 | よみがえった鳳凰 | 張世明 (中国) | 日本, 1997 | Y18-4807 |
| 9 | 第2回グランプリ受賞者 | 中国農民革命故事 | 張世明 (中国) | 中国, 1979 | Y8-AZ416 |
| 10 | 第3回グランプリ受賞者 | ジャガーにはなぜもようがあるの? | ジアン・カルヴィ (ブラジル) | 日本, 1983 | Y17-9628 |
| 11 | 第3回グランプリ受賞者 | Asi eramos los Muiscas | Gian Calvi (ブラジル) | コロンビア, c1986 | Y2-A330 |
| 12 | 第3回グランプリ受賞者 | No firefly flies tonight | Gian Calvi (ブラジル) | 日本, 1999 | Y17-A4737 |
| 13 | 第3回グランプリ受賞者 | Un diente se mueve | Gian Calvi (ブラジル) | ベネズエラ, c1981 | Y17-A7385 |
| 14 | 第4回グランプリ受賞者 | こうさぎのうみ | ガビン・ビショップ (ニュージーランド) | 日本, 1998 | Y18-M99-32 |
| 15 | 第4回グランプリ受賞者 | The wedding of Mistress Fox | Gavin Bishop (ニュージーランド) | アメリカ, 1994 | Y17-A6492 |
| 16 | 第4回グランプリ受賞作 | Mr Fox (ミスター・フォックス) | Gavin Bishop (ニュージーランド) | (図録1985) | KC482-103 (本館所蔵) |
| 17 | 第5回グランプリ受賞作 | さばくのきょうりゅう | 康禹鉉 (韓国) | 日本, 1988 | Y18-3450 |
| 18 | 第5回グランプリ受賞者 | ゆきやま | 康禹鉉 (韓国) | 日本, 1990 | Y18-4745 |
| 19 | 第6回グランプリ受賞者 | ナージャとりゅうおう | 于大武 (中国) | 日本, 1990 | Y18-5022 |
| 20 | 第6回グランプリ受賞者 | 十万本の矢 | 于大武 (中国) | 日本, 1997 | Y18-M98-180● |
| 21 | 第6回グランプリ受賞者 | 西遊記 | 于大武 (中国) | 日本, 1994 | Y18-9235 |
| 22 | 第7回グランプリ受賞者 | どうぶつたちのおまつり | エンリケ・マルチネス (キューバ) | 日本, 1992 | Y18-7124 |

| | | | | | |
|----|---------------------------|---|----------------------------|--------------|-------------------|
| 23 | 第7回グランプリ受賞者 | シジュとふくろう | エンリケ・マルチネス・ブランコ (キューバ) | 日本, 1984 | Y18-885● |
| 24 | 第7回グランプリ受賞者 | Sinfonia de cuna | Enrique Martinez (キューバ) | メキシコ, 1992 | Y17-A2571 |
| 25 | 第8回グランプリ受賞作 | (みにくいあひるの子) | 朴城完 (韓国) | (図録1993) | Z42-236 (本館所蔵) |
| 26 | 第9回グランプリ受賞作 | いきものいろいろらび | セイフ・エディーン・ロウタ (スーダン) | 日本, 1998 | Y18-M99-189 |
| 27 | 第9回グランプリ受賞者 | 火をぬすまれただちょう | セイフ・エディーン・ロウタ (スーダン) | 日本, 1991 | Y18-5938 |
| 28 | 第10回グランプリ受賞者 | Sebuah taman permainan | Mohad Yusof Ismail (マレーシア) | マレーシア, 1985 | Y17-AZ947 |
| 29 | 第11回グランプリ受賞作 | (マジエドと友だち) | フセイン・ジャマアーン (スーダン) | (図録1999) | Z42-236 (本館所蔵) |
| 30 | 第12回グランプリ受賞作 | (「祈りの庭」の女の子) | ナスリン・ホスラビ (イラン) | (図録2000) | ACCU所蔵 |
| 31 | 第13回グランプリ受賞作 | Yo tengo una casa (わたしの家) | Claudia Legnazzi (アルゼンチン) | メキシコ, 2001 | ACCU所蔵 |
| 32 | 第13回グランプリ受賞者 | Federico no presta | Claudia Legnazzi (アルゼンチン) | アルゼンチン, 1997 | Y17-A7520 |
| 33 | 第13回グランプリ受賞者 第10回佳作受賞作 | Los juegos de Carolina y Gaspar (カロリーネとガスパルの秘密の遊び) | Claudia Legnazzi (アルゼンチン) | メキシコ, 1994 | Y17-A1959 |
| 34 | 第13回グランプリ受賞者 | La venganza en el Mercado | Claudia Legnazzi (アルゼンチン) | メキシコ, 1998 | Y17-A4605 |

◆次席受賞関係展示資料

| No. | 受賞歴 | タイトル | 画家名(出身国) | 出版国, 出版年 | 請求記号 |
|-----|------------------------|---|--------------------------|--------------------|---------------------|
| 35 | 第14回次席受賞者 第9回奨励賞受賞作 | 炭焼きのおじいさん | ツェン・ロン (中国) | 日本, 2002 | Y18-N03-H411 |
| 36 | 第14回次席受賞者 | The long haired girl | Cen Long (中国) | 日本, 2003 | Y17-B2902 |
| 37 | 第2回次席受賞作 | One Day | Jagdish Joshi (インド) | インド, 1999 | Y17-A4943 |
| 38 | 第2回次席受賞者 | Lives of destiny: inspiring tales from different lands | Jagdish Joshi (インド) | インド, c1997 | Y8-A4188 |
| 39 | 第2回次席受賞者 | The sun and the moon | Jagdish Joshi (インド) | インド, 2000 | Y17-A4944 |
| 40 | 第2回次席受賞者 | Encontra-me em Vila Rica | Rui de Oliveira (ブラジル) | ブラジル, c1994 | Y8-A4170 |
| 41 | 第2回次席受賞者 | A bela e a fera | Rui de Oliveira (ブラジル) | ブラジル, c1994 | Y17-A3816 |
| 42 | 第2回次席受賞者 | Um mundo diferente | Rui de Oliveira (ブラジル) | ブラジル, c1991 | Y8-A4064 |
| 43 | 第3回次席受賞者 | 中國傳家故事寶庫 神話 (四) | 馮健男 (中国) | 中国, 1994 | ACCU所蔵 |
| 44 | 第3回次席受賞作 | 九色鹿 | 馮健男 (中国) | 中国, 1983 | ACCU所蔵 |
| 45 | 第3回次席受賞作 | (偉大である夢) | ルイス・カブレラ・エルナンデス (キューバ) | (図録1982) | KC482-103 (本館所蔵) |
| 46 | 第4回次席受賞者 | The story of India for children | Mrinal Mitra (インド) | インド, 1999 | Y2-A398 |
| 47 | 第4回次席受賞作 | Chitku (ねずみのチトクウ) | Mrinal Mitra (インド) | インド, c1984 | Y17-A3534 |
| 48 | 第4回次席受賞者 | Street action | Mrinal Mitra (インド) | ニュージーランド, c1999 | Y12-A62 |
| 49 | 第5回次席受賞者 | ちょうちんまつり | 徐楽楽 (中国) | 日本, 1994 | Y18-9668 |
| 50 | 第5回次席受賞作 | (驚きの町) | エドゥアルド・ムニョス・バック (キューバ) | (図録1987) | Z42-236 (本館所蔵) |
| 51 | 第6回次席受賞者 | クムクボリクラ王子 | アデモラ・アデコラ (ナイジェリア) | 日本, 2000 | Y18-N00-372● |
| 52 | 第6回次席受賞作 | (タイのお菓子) | Krirkbura Yomnak (タイ) | タイ, 不明 | ACCU所蔵 |
| 53 | 第7回次席受賞作 | (王子になったシンデララス) | M. Salim (インドネシア) | (図録1991) | Z42-236 (本館所蔵) |
| 54 | 第7回次席受賞作 | (木のうた) | Mahmoud Gahalla (スーダン) | (図録1991) | ACCU所蔵 |
| 55 | 第8回次席受賞作 | 魔法のかたつむり | ファブリシオ・V・プロエク (メキシコ) | 日本, 1996 | Y18-11959● |
| 56 | 第8回次席受賞者 | ねずみのけっこん | ファブリシオ・ヴァンデン・ブレイク (メキシコ) | 日本, 1994 | Y18-10201 |

| | | | | | |
|----|------------------------|-----------------------------|--------------------------------|--------------|-------------------|
| 57 | 第8回次席受賞作 | なぞをとく少年 | ムンフジン・チュールテミン (モンゴル) | 日本, 2000 | Y18-N00-369● |
| 58 | 第9回次席受賞作 第14回奨励賞受賞者 | 森をすくったシンバ | ラサロ・エンリケス・レイエス (キューバ) | 日本, 2000 | Y18-N00-371● |
| 59 | 第9回次席受賞作 | 夢みるこどもたち | レザ・ラバサニ (イラン) | 日本, 2000 | Y18-N00-362● |
| 60 | 第10回次席受賞作 | El dueno de la Luz (光の主) | Irene Savino (ベネズエラ) | ベネズエラ, c1994 | Y17-A5296 |
| 61 | 第11回次席受賞作 | (やせっぽちの兵隊) | Ferdinand R. Doctolero (フィリピン) | (図録1999) | YZ726.5-アジ |
| 62 | 第11回次席受賞者 | (とんだまちがいだ!) | Firouzeh Gulmohammadi (イラン) | イラン, 不明 | ACCU所蔵 |
| 63 | 第12回次席受賞作 | (ふしぎなズメ) | ジャーナル・アマンビンダ (マレーシア) | (図録2000) | YZ726.5-アジ |
| 64 | 第12回次席受賞作 | (色づくり名人) | イー・ヘギョン (韓国) | (図録2000) | Z42-236 (本館所蔵) |
| 65 | 第13回次席受賞者 | Carnival of the animals | Piet Grobler (南アフリカ) | 南アフリカ, 1998 | Y17-A3398 |
| 66 | 第13回次席受賞者 | Hier is ek | Piet Grobler (南アフリカ) | 南アフリカ, 1996 | ACCU所蔵 |

◆佳作・奨励賞受賞関係展示資料(作家の出身地域別に構成されています)

| No. | 受賞歴 | タイトル | 画家名(出身国) | 出版国, 出版年 | 請求記号 |
|-----|------------------------|-----------------------------|--------------------------|-------------|--------------------------|
| 67 | 第14回佳作受賞作 | (カタクチイワシの夢) | チョ・エジョン (韓国) | 韓国, 2004 | ACCU所蔵 |
| 68 | 第14回奨励賞受賞作 | (沈清の歌) | チェ・ウンミ (韓国) | 韓国, 2004 | ACCU所蔵 |
| 69 | 第14回奨励賞受賞者 | 대해커를 잡아라 (大海カーを捕まえろ) | イ・ジンウ (韓国) | 韓国, 1994 | Y8-AZ812 |
| 70 | 第14回奨励賞受賞者 | 웃음바다 (笑いのうず) | オ・ソンミン (韓国) | 韓国, 2001 | Y8-AZ2853 |
| 71 | 第14回奨励賞受賞作 | (かくれんぼ) | オ・ソンミン (韓国) | 韓国, 2004 | ACCU所蔵 |
| 72 | 第9回佳作受賞者 | チュウ太郎の青い国 | 鄭妍美 (韓国) | 日本, 2000 | Y18-N00-366● |
| 73 | 第13回奨励賞受賞作 | (いたずらネコのゴヤンスン) | シム・ミア (韓国) | 韓国, 2002 | ACCU所蔵 |
| 74 | 第13回佳作受賞作 第10回佳作受賞者 | 열두 띠 이야기 : 솔거나라 (十二支の物語) | リー・チュン・ギル (韓国) | 韓国, 2001 | Y17-AZ3230 |
| 75 | 第10回佳作受賞作 第13回佳作受賞者 | (カメたちの恩返し) | リー・チュン・ギル (韓国) | 韓国, 1996 | ACCU所蔵 |
| 76 | 第10回佳作受賞作 | (ヒョウがまだらになったわけ) | ソン・スジョン (韓国) | 韓国, 1997 | Y17-AZ2267 |
| 77 | 第6回奨励賞受賞作 | 紀昌学射箭 (弓を習う紀昌の物語) | 李学明 (中国) | 中国, 1988 | ACCU所蔵 |
| 78 | 第5回佳作受賞作 | ナンゴーとあし笛 | 王烈 (中国) | 日本, 1991 | Y18-5945 |
| 79 | 第5回佳作受賞者 | はなたかだかのぶげいしゃ | 王曉明 (中国) | 日本, 1991 | Y18-7515 |
| 80 | 第3回佳作受賞作 | 杯弓蛇影 (主は竜を愛した) | 柯明 (中国) | 中国, 不明 | ACCU所蔵 |
| 81 | 第6回佳作受賞者 | ながいかみのむすめ | 李曉軍 (中国) | 日本, 1994 | Y18-8682 |
| 82 | 第6回佳作受賞作 | 马头琴 (スーホの白い馬) | 李曉軍 (中国) | 中国, 1988 | ACCU所蔵 |
| 83 | 第7回佳作賞受賞作 | ヤクの冒険 | カーマ・ワンディ (ブータン) | 日本, 2000 | Y18-N00-368● |
| 84 | 第8回奨励賞受賞作 | (農夫と魔法の石) | Kongphat Luangrath (ラオス) | ラオス, 1992 | ACCU所蔵 |
| 85 | 第9回佳作受賞作 | 地球が緑になったわけ | ナイマ・ハク (バングラデシュ) | 日本, 2000 | Y18-N00-370● |
| 86 | 第9回佳作受賞作 | 菜食主義のねこ | キティシユ・チャタジー (インド) | 日本, 2000 | Y18-N00-367● |
| 87 | 第1・4回佳作受賞者 | Sankat samp ka (ヘビの危機) | Mikki Patel (インド) | インド, [19--] | Y17-AZ1332 |
| 88 | 第1・2回佳作受賞者 | ヒマラヤのふえ | A. ラマチャンドラン (インド) | 日本, 1976 | Y17-4994 Y18-N03-H51● |
| 89 | 第5回佳作受賞作 | 象とふくろう | シャム・ラル・シュレスタ (ネパール) | 日本, 1991 | Y18-5941● |
| 90 | 第5回佳作受賞作 | 密猟者と3匹のさる | サルジョノ・アリバザ (インドネシア) | 日本, 1991 | Y18-5944● |

| | | | | | |
|-----|-------------|---|-----------------------------|-------------------------|--------------|
| 91 | 第5回奨励賞受賞作 | 神さまとひきがえる | デイン・ルック (ベトナム) | 日本, 1991 | Y18-5946 |
| 92 | 第8回佳作受賞者 | Asia-Pacific stories | Alberto E. Gamos (フィリピン) | フィリピン, 1997 | Y8-A3598 |
| 93 | 第10回佳作受賞作 | めんどりのさがしもの | フランシス・マリー・アルカラス (フィリピン) | 日本, 2001 | Y18-N02-289● |
| 94 | 第13回奨励賞受賞作 | Mga anak ng Araw (太陽の子たち) | Ruben De Jesus (フィリピン) | フィリピン, c2002 | ACCU所蔵 |
| 95 | 第3回佳作受賞作 | かさどろぼう | シビル・ウェタシンヘ (スリランカ) | 日本, 1986 | Y18-2029● |
| 96 | 第3回佳作受賞者 | にげだしたひげ | シビル・ウェタシンハ (スリランカ) | 日本, 1998 | Y18-3451● |
| 97 | 第5回佳作受賞作 | くいしんぼうのチビワニ | ザイスディン・ジャミル (マレーシア) | 日本, 1991 | Y18-5940 |
| 98 | 第3回佳作受賞作 | タイのお百姓さん | クリク・ユーンブン (タイ) | 日本, 1984 | Y18-888 |
| 99 | 第13回奨励賞受賞作 | (スイカの王子) | Weerayut Lertsudwichai (タイ) | タイ, 不明 | ACCU所蔵 |
| 100 | 第2回佳作受賞作 | A mate for Congo the hippo (かばのコンゴの友だち) | Eng Siak Loy (シンガポール) | シンガポール, 1980 | ACCU所蔵 |
| 101 | 第14回佳作受賞作 | (長い髪の天使) | アリー・ナムヴァル (イラン) | イラン, 2004 | ACCU所蔵 |
| 102 | 第14回佳作受賞作 | (月の狩人) | アミン・ハサンザーデ (イラン) | イラン, 2004 | ACCU所蔵 |
| 103 | 第14回奨励賞受賞作 | (かしいウサギとカササギ母さん) | アミール・シャアバニプール (イラン) | イラン, 不明 | ACCU所蔵 |
| 104 | 第4回佳作受賞者 | 青い目のペサラク | Farshid Mesghali (イラン) | 日本, 1984 | Y18-1410 |
| 105 | 第4回佳作受賞者 | ちいさな黒いさかな | Farshid Mesghali (イラン) | 日本, 1984 | Y18-1409 |
| 106 | 第4回佳作受賞作 | (ひとつの言葉・ふたつの言葉) | Mohammad Reza Dadgar (イラン) | イラン, 不明 | ACCU所蔵 |
| 107 | 第6回佳作受賞作 | (池の秘密) | Behzad Gharibpour (イラン) | イラン, 不明 | ACCU所蔵 |
| 108 | 第11回佳作受賞者 | Afsanah - I div va dukhtar (悪魔と娘の物語) | Karim Nazar (イラン) | イラン, 1997 | Y17-AZ1783 |
| 109 | 第13回佳作受賞作 | (シャハラザード) | Farshid Shafie (イラン) | イラン, 不明 | ACCU所蔵 |
| 110 | 第5回奨励賞受賞作 | 高血圧のプラタナス | ベヒッチ・アク (トルコ) | 日本, 1997 | Y18-5943● |
| 111 | 第6回奨励賞受賞作 | Peri kizi (妖精の娘) | Mustafa Cakircali (トルコ) | トルコ, 1987 | ACCU所蔵 |
| 112 | 第8回佳作受賞作 | 森のこえ | フェリドゥン・オラール (トルコ) | 日本, 2000 | Y18-N00-360● |
| 113 | 第8回奨励賞受賞作 | Kus agaci (鳥の木) | Nazan Erkmén (トルコ) | トルコ, 1991 | ACCU所蔵 |
| 114 | 第6回奨励賞受賞作 | (羊飼いの娘) | Nazir Nabah (シリア) | シリア, 不明 | ACCU所蔵 |
| 115 | 第8回奨励賞受賞者 | Ha-arnav Mammushi (うさぎのマンムーシー) | Amin Rubinger (イスラエル) | イスラエル, 1998 | Y17-AZ2050 |
| 116 | 第13回奨励賞受賞作 | The Gold fish (金色の魚) | Mendibay Alin (カザフスタン) | カザフスタン, 2002 | ACCU所蔵 |
| 117 | 第9回奨励賞受賞作 | (赤ちゃんへのおくりもの) | Ali Shamseddeen (レバノン) | レバノン, 不明 | ACCU所蔵 |
| 118 | 第4回佳作受賞作 | キコと愛犬ベイク | マーロン・ケリナド (バブアニューギニア) | 日本, 1991 | Y18-5947 |
| 119 | 第2回佳作受賞者 | Lily and the present | Christine Ross (ニュージーランド) | イギリス, 1992 | Y17-A6918 |
| 120 | 第4回佳作受賞作 | The Terrible Taniwha of Timberditch (ティンバーディッチのタニワ) | Rodney McRae (ニュージーランド) | ニュージーランド, 1982 | ACCU所蔵 |
| 121 | 第4回奨励賞受賞作 | Matarawa cats (マタラワキヤット) | Rhondda Greig (ニュージーランド) | ニュージーランド, 1984 | ACCU所蔵 |
| 122 | 第3回佳作受賞作 | Fish and bird (魚と鳥) | Jiri Tibor Novak (オーストラリア) | オーストラリア, [1981] | ACCU所蔵 |
| 123 | 第4回佳作受賞作 | Jack in the bush (森の中のジャック) | Betty Greenhatch (オーストラリア) | オーストラリア, 1983 | ACCU所蔵 |
| 124 | 第4回佳作受賞作 | Tiddalick the frog who caused a flood (洪水を起こしたかえるのティ ダリック) | Robert Roennfeldt (オーストラリア) | オーストラリア, 1983, c1980 | ACCU所蔵 |
| 125 | 第1回ACCU賞受賞者 | Ananse and the squirrel | Steve Amarquaye Adom (ガーナ) | ガーナ, 1995 | Y8-A4262 |

| | | | | | |
|-----|------------------------|--|--------------------------------|-------------|--------------|
| 126 | 第3回佳作受賞作 | いなくなった少女と小人 | ヤオ・ボアチ・ガナッタ (ガーナ) | 日本, 1984 | Y18-889 |
| 127 | 第9回奨励賞受賞作 | 動物バス | バーバラ・マクガイア (ジンバブエ) | 日本, 2000 | Y18-N00-364● |
| 128 | 第14回佳作受賞作 | Woordreise (ことばの旅) | Alida Bothma (南アフリカ) | 南アフリカ, 2004 | ACCU所蔵 |
| 129 | 第14回佳作受賞者 | Die meisie wat soos 'n bottervoel sing | Alida Bothma (南アフリカ) | 南アフリカ, 1990 | Y17-A3542 |
| 130 | 第14回佳作受賞者 | Goue lint, my storie begint | Alida Bothma (南アフリカ) | 南アフリカ, 1985 | Y8-A5348 |
| 131 | 第10回奨励賞受賞作 | The Hadedda who was afraid of storms (こわがりのピーター) | Tamlyn Martin (南アフリカ) | 南アフリカ, 1993 | ACCU所蔵 |
| 132 | 第10回奨励賞受賞作 | (大好きな牛) | Ana Ochoa (メキシコ) | (図録1997) | YZ726.5-アジ |
| 133 | 第8回佳作受賞作 | 図書館だいき | マルタ・アビレス (メキシコ) | 日本, 2000 | Y18-N00-365● |
| 134 | 第5回佳作受賞者 第8回奨励賞受賞者 | Cuauhtemoc | Maria Figueroa (メキシコ) | メキシコ, 1992 | Y3-A2 |
| 135 | 第13回奨励賞受賞者 | Los numeros | Felipe Ugalde Alcantara (メキシコ) | メキシコ, 1984 | Y17-A4609 |
| 136 | 第11回佳作受賞者 第6回奨励賞受賞者 | とべ！クリプス | ハイメ・コルテス (コロンビア) | 日本, 1996 | Y18-12667● |
| 137 | 第10回奨励賞受賞者 | El mosquito zumbador | Gloria Calderon (コロンビア) | 日本, 2001 | Y17-A7613 |
| 138 | 第10回奨励賞受賞者 | The great canoe | Gloria Calderon (コロンビア) | 日本, 2001 | Y17-A7612 |
| 139 | 第9回奨励賞受賞作 | くろってかわいい | ロサナ・ファリア (ベネズエラ) | 日本, 2001 | Y18-N02-355● |
| 140 | 第11回奨励賞受賞者 | Rosaura en bicicleta | Morella Fuenmayor (ベネズエラ) | ベネズエラ, 2000 | Y17-A7381 |
| 141 | 第5回奨励賞受賞作 | チュルンの滝 | アリナ・マセバ・デ・コバル (ベネズエラ) | 日本, 1990 | Y18-5939● |
| 142 | 第6回佳作受賞者 | Tres velhinhos tao velhinnhas | Elvira Vigna Lehmann (ブラジル) | ブラジル, 1997 | Y17-A4047 |
| 143 | 第5回佳作受賞者 | Cena de rua | Angela Lago (ブラジル) | ブラジル, c1994 | Y17-A4192 |
| 144 | 第8回奨励賞受賞作 第12回佳作受賞者 | Pula, gato! (絵からとびだしたねこ) | Marilda Castanha (ブラジル) | ブラジル, 1992 | ACCU所蔵 |
| 145 | 第10回奨励賞受賞作 | Cantos de encantamento (魔法の詩) | Mariangela Haddad (ブラジル) | ブラジル, c1996 | ACCU所蔵 |
| 146 | 第3回佳作受賞作 | 鳥たちの木 | カンデイド・ビド (ドミニカ) | 日本, 1984 | Y18-886 |
| 147 | 第14回奨励賞受賞者 第9回次席受賞者 | Paxaros de papel | ラサロ・エンリケス・レイエス (キューバ) | スペイン, 2001 | ACCU所蔵 |
| 148 | 第13回奨励賞受賞作 | Cuentos de bosuques, rios y languanas (森と川とラグーンの話) | Macarena Ortega Oyanedel (チリ) | チリ, 2002 | ACCU所蔵 |

◆ACCU紹介資料

| | | タイトル | 著者・編者等 | 出版地：出版者，出版年 | 請求記号 |
|----|--|---|---|------------------------------|-----------------|
| A1 | | The Sun | Asia-Pacific Cultural Centre for Unesco | Tokyo : ACCU, 2001.11 | Y11-A793 |
| A2 | | Water | Asia-Pacific Cultural Centre for Unesco | Tokyo : ACCU, 2001 | Y11-A792 |
| A3 | | The Earth | Asia-Pacific Cultural Centre for Unesco | Tokyo : ACCU, 1999.3 | Y11-B187 |
| A4 | | Folk tales from Asia for children everywhere. Book3 | Asia-Pacific Cultural Centre for Unesco | Tokyo : Heibonsha, 1976 | Y7-9716 |
| A5 | | Asian copyright handbook : アジア著作権ハンドブック英語・日本語版 | 穂積保 著 | 東京 : ユネスコ・アジア文化センター, 2004.11 | ACCU所蔵 |
| A6 | | アジア・アフリカ・ラテンアメリカ絵本イラストレーション. 1980 | ユネスコ・アジア文化センター 編 | 東京 : 講談社, 1981 | ACCU所蔵 |
| A7 | | アジア・アフリカ・ラテンアメリカ絵本イラストレーション. 1982 | ユネスコ・アジア文化センター 編 | 東京 : 講談社, 1983 | ACCU所蔵 |
| A8 | | Clothes and people | Asia-Pacific Cultural Centre for Unesco | Tokyo : ACCU, 2002.3 | EF25-B2 (本館所蔵)● |
| A9 | | Meet My Friends! (ペルシャ語版) | Asia-Pacific Cultural Centre for Unesco | Tokyo : ACCU, 2001 | ACCU所蔵 |

| | | | | |
|-----|---|--|-------------------------------|-------------|
| A10 | Meet My Friends! (ダリ語版) | Asia-Pacific Cultural Centre for Unesco | Tokyo : ACCU, 2001 | ACCU所蔵 |
| A11 | Meet My Friends! (ウルドゥ語版) | Asia-Pacific Cultural Centre for Unesco | Tokyo : ACCU, 2001 | ACCU所蔵 |
| A12 | Meet My Friends! (バシユトウ語版) | Asia-Pacific Cultural Centre for Unesco | Tokyo : ACCU, 2001 | ACCU所蔵 |
| A13 | アジアの友だちに会おう! アジア太平洋の文化を知るための絵本 | ユネスコ・アジア文化センター 企画 | 東京：東京書籍, 2003.4 | Y2-N03-H56● |
| A14 | Meet My Friends! (英語版) | Asia-Pacific Cultural Centre for Unesco | Tokyo : ACCU, 2001.11 | Y2-B43● |
| A15 | Meet My Friends! (ベトナム語版) | Asia-Pacific Cultural Centre for Unesco | Tokyo : ACCU, 2001 | ACCU所蔵 |
| A16 | アジア・太平洋の楽器1 [映像資料] (伝統芸能ビデオ) | ユネスコ・アジア文化センター 制作 | 東京：ユネスコ・アジア 文化センター, 1994 | ACCU所蔵 |
| A17 | アジア・太平洋の楽器2 [映像資料] (伝統芸能ビデオ) | ユネスコ・アジア文化センター 制作 | 東京：ユネスコ・アジア 文化センター, 1997 | ACCU所蔵 |
| A18 | アジア・太平洋の楽器3 [映像資料] (伝統芸能ビデオ) | ユネスコ・アジア文化センター 制作 | 東京：ユネスコ・アジア 文化センター, 1999 | ACCU所蔵 |
| A19 | なにをしているかわかる? | ユネスコ・アジア文化センター | 東京：ユネスコ・アジア 文化センター, 1990 | ACCU所蔵 |
| A20 | ミナの村と川 [映像資料] (ACCU環境アニメーション・シ リーズ「水の汚染」) | ユネスコ・アジア文化センター 制作 | 東京：ユネスコ・アジア 文化センター, 1998 | ACCU所蔵 |
| A21 | ミナの村と森 [映像資料] (環境教育アニメーション・シ リーズ ; 2) | ユネスコ・アジア文化センター 制作 | 東京：ユネスコ・アジア 文化センター, 2000 | ACCU所蔵 |
| A22 | Mina's village says Yes! to waste management [映像資料] (We are part of nature. Planet 3) | ユネスコ・アジア文化センター 制作 | 東京：ユネスコ・アジア 文化センター, 2004 | ACCU所蔵 |
| A23 | ミナの笑顔 [映像資料] (識字アニメーション・シリーズ) | ユネスコ・アジア文化センター 制作 | 東京：ユネスコ・アジア 文化センター, 1993 | ACCU所蔵 |
| A24 | The Princess Lotus Flowers [映像資料] (昔話アニメーションビデオ) | ユネスコ・アジア文化センター 編 | 東京：ユネスコ・アジア 文化センター, 1992 | ACCU所蔵 |
| A25 | The White Elephant [映像資料] (昔話アニメーションビデオ) | ユネスコ・アジア文化センター 編 | 東京：ユネスコ・アジア 文化センター, 1994.4 | ACCU所蔵 |

書誌事項について

- ・ 本として出版されたものについては原則として当館の書誌事項に従って記載しています。
- ・ 本として出版されず、図録を展示しているものについては図録に従って記載しています。
- ・ タイトルの欄で()に入れてあるものはコンクール応募時の作品タイトルです。
- ・ []は、確認が取れていない事項に使用しています。
- ・ 請求記号の後に●印のあるものは、現在「世界を知るへや」でご覧いただけます。
- ・ 請求記号の後に「本館所蔵」とある資料については、国立国会図書館でご覧いただけます。