

仕掛け絵本でよくわかる

～仕掛けを使った知識の本～

仕掛け絵本とは、本にさまざまな仕掛けがある本です。ページが飛び出す、ページに穴が開いている、引っ張ると絵が動いたり回ったりする、音がでる、異なった素材が使われ触って楽しめる、磁石がついて遊べる・・・あまり仕掛けが行き過ぎて「これは本？それともおもちゃ？」などというものもあります。しかし、仕掛けを効果的に使って本の内容を理解しやすくした本もあります。仕掛けを使った知識の本です。もともと仕掛けは、絵本にではなく学術書に使用されていたという説もあります。すると仕掛けを使った知識の本はその本来の姿といえるのかもしれませんが。

(自然史)

1) The restless earth : the secrets of earthquakes, volcanoes, and continental drift in three-dimensional moving pictures (絶えず動いている地球：動く立体絵図による地震、火山、大陸移動の秘密) / Francois Michel and Yves Larvor. New York Viking 1990.

当館請求記号 (Y11-A334)

(出版国 アメリカ) 地震はどうして起こるのか、火山の活動の際の内部はどのようになっているのか、陸地が現在の形になるまでにどのような変遷があったのか。飛び出す、引っ張るなどの仕掛けを使ってわかりやすく説明しています。

2) Dinosaurs : encyclopedia prehistorica (恐竜:先史時代百科) / Robert Sabuda & Matthew Reinhart. Cambridge, MA Candlewick Press 2005.

当館請求記号 (Y11-B435)

(出版国 アメリカ) 飛び出す、開くなどの仕掛けが使われています。恐竜のいた時代の説明から始まり、個々の恐竜を取り上げています。飛び出す仕掛けが使われ、それぞれの恐竜が飛び出します。さらにページの四隅に開くページがあり、そこからも説明対象となっているものが飛び出すようになっています。大迫力です。日本語訳『恐竜時代』(当館請求記号 Y11-N05-H676)

(自然)

3) So funktioniert die Welt : entdecke unsere Erde (地球はこんなふうに機能している：地球発見) / [Text, Christiane Dorion ; Illustrationen, Beverley Young]. Munchen ArsEdition c2010.

当館請求記号 (Y11-B780)

(出版国 ドイツ) 地球の生成から、生命の誕生と歴史、気候、陸地の生成、植物・動物の生存の仕組みを飛び出す、回す、めくるなどの仕掛けを使って説明しています。

4) Global warning : a pop-up book of our endangered planet (地球温暖化：危機に瀕する私たちの地球についての仕掛け絵本) / by Sandy Ransford ; illustrated by Mike Peterkin. New York, N.Y. Simon & Schuster Books for Young Readers c1992.

当館請求記号 (Y11-A337)

(出版国 アメリカ) 飛び出す、めくるなどの仕掛けが使われています。温暖化はどのようにしておこるのか、それはどのようなものをもたらしているかを説明しています。緑あふれる森林をめくると砂漠のような光景が出てくるページもあり衝撃的です。

5) Nature hide & seek : Jungles (自然の中のかくれんぼ:ジャングル) / John Norris Wood ; illustrated by Kevin Dean, John Norris Wood. London Hamlyn 1991, c1987.

当館請求記号 (Y11-A339)

(出版国 イギリス) 主にめくる仕掛けが使われています。樹木が生い茂り、樹木しかないように見えるジャングル、でもそこにたくさんの生物がいます。めくると生物が出てくるようになっています。

6) Der Regenwald : das unersetzliche Wunder (熱帯雨林 : かけがえのないすばらしさ) / [Illustrationen, Barbara Gibson ; herausgegeben von der National Geographic Society, the Special Publications Division]. Munchen Ars Edition c1991. 当館請求記号 (Y11-A335)
(出版国 ドイツ) 飛び出す仕掛けで、熱帯樹林の中で暮らす動物や鳥類の暮らしがわかるようになっています。

7) Anno's sundial (安野の日時計) / Mitsumasa Anno. New York Philomel Books 1987. 当館請求記号 (Y11-A1112)
(出版国 アメリカ) 最初のページを開くと町の中にポールが立っています。このポールの影の推移で時刻を知ることができますが、どうしてそれが可能なのでしょうか？地球の自転と太陽をめぐる公転が、めくったり、飛び出す仕掛けで説明されています。

8) Sounds of the wild : nighttime (野生の音) / Maurice Pledger. San Diego, Calif. Silver Dolphin Books 2007. 当館請求記号 (Y11-B684)
(出版国 アメリカ) 飛び出す仕掛けが使われています。野生の動物たちの暮らす自然界も昼と夜では様子が一变します。森、山岳地帯、沼、ジャングルの夜明け、夕暮れ、真夜中などの動物たちの様子がわかるようになっています。

(科学)

9) Maths : un livre-outil en trois dimensions pour comprendre les mathematiques en s'amusant (数学 : 数学を楽しみながら理解するための立体ツール本) / Ron van der Meer, Bob Gardner ; [traduit et adapte par Nicolas Witkowski]. [Paris] Seuil c1994. 当館請求記号 (Y11-A588)
(出版国 フランス) 図形、計算、面積・体積、パーセンテージなど主要な数学の基礎が楽しみながら理解できる仕掛け絵本です。飛び出す、めくる、引っ張るなどの仕掛けが使われています。

10) Fou de science : en trois dimensions (科学に夢中) / Jay Young, [ingenieur papier et texte original ; adaptation de Nicolas Witkowski]. [Paris] Editions du Seuil c1994-c1997. 当館請求記号 (Y11-A589)
(出版国 フランス) 開く、めくる、飛び出すなどの仕掛けが使われています。レコード、磁石、顕微鏡、双眼鏡、カメラなどの仕組み、歴史が説明されています。

11) Inventions, Leonardo da Vinci (発明、レオナルド・ダ・ヴィンチ) . London Walker Books 2008. 当館請求記号 (Y11-B669)
(出版国 イギリス) 別書名は「レオナルド・ダ・ヴィンチのスケッチからの発明の立体模型」です。「万能の人」と呼ばれたレオナルド・ダ・ヴィンチは科学技術の分野でも飛行機、船、武器などについて数々の考案をしましたが、レオナルド・ダ・ヴィンチの描いたスケッチを飛び出す仕掛けで立体的に表しています。飛び出す、めくるなどの仕掛けが使われています。

12) Unter dem Mikroskop (顕微鏡の下で) / Christine Wolfrum ; Illustrationen von Ron Haywood. [Ravensburg] Ravensburger Buchverlag c1995. 当館請求記号 (Y11-A511)
(出版国 ドイツ) 顕微鏡を使っての自然理解の本です。髪の毛の拡大図から始まって、地面、川辺や森の微生物などがわかるようになっています。開く、めくる、重ねるなどの仕掛けが使われています。

(動物)

13) Wir entdecken Tierkinder (動物の子どもを知る) / [Illustration, Heinz-Helge Schulze ; Text, Claudia Toll]. Ravensburg Ravensburger Buchverlag c1998. 当館請求記号 (Y11-A514)
(出版国 ドイツ) 動物や鳥類はどんなふうに赤ちゃんを育てているのでしょうか？めくる仕掛けを使って、鳥の巣のなかの様子、地面に巣をつくる動物の巣のなかの様子を知ることができます。「なぜ、なぜ、なぜ」シリーズの中の一冊です。

14) Guess who? (誰かわかる?) / by Susan Hall. Canberra National Library of Australia c2007.
当館請求記号 (Y11-B594)
(出版国 オーストラリア) 動物についての知識の本です。左側に「**は何でしょう?」と書かれ、右側のページをめくると、そのものの絵と生態の説明があります。最初にでてくるのは「名前が K で始まり、ユーカリの葉を食べるものは何?」です。本書の出版国はオーストラリアです。もう、わかりますね。

15) Dr. Ernest Drake's dragonology: the complete book of dragons (アーネスト・ドレイク博士の龍学: 龍についての完全本) / by Dugald A. Steer Dorking Templar 2003 当館請求記号 (Y5-B102)
(出版国 イギリス) 世界の龍の種類、龍の生態、龍にまつわる伝説などが概観できます。開く、めくるなどの仕掛けのほかに、龍の皮膚の手触りを模した素材がついています。
日本語訳 (『ドラゴン学: ドラゴンの秘密完全収録版』当館請求記号 Y2-N06-H9)

(人体)

16) Wir entdecken unseren Körper (自分たちの体を知る) / [Illustration und Text, Doris Rubel]. Ravensburg Ravensburger Buchverlag c1998. 当館請求記号 (Y11-A513)
(出版国 ドイツ) 大きなおなかをしたお母さんのおなかの部分をめくるとその中の胎児の様子がわかるから始まって子どもの成長、体の機能などを、主にめくる仕掛けを使って説明しています。

17) 춤추는 뼈 (踊る骨) / 김충원 글·그림 서울: 베틀북, 2006.9 当館請求記号 (Y11-AZ5057)
(出版国 韓国) 人体の骨の説明です。畳んだページを開くと広がって人体のそれぞれの骨の実物大の大きさになります。

18) Les cinq sens (五感) / texte de Adele Ciboul ; illustrations de Clementine Collinet, Benoit Debecker et Frankie Merlier. Paris Nathan c1999 当館請求記号 (Y11-B181)
(出版国 フランス) 見る、触る、味わう、嗅ぐ、聞くの五感について、まわす、めくる、凹凸をつける、穴あきなどの仕掛けで説明しています。目の錯覚の説明の際に実際に回して見ることのできる図があり、実際に体験できます。

19) Le corps humain, une formidable machine (人体、驚くべき機構) / Nick Graham ; traduction et adaptation, Thomas Laurens. Paris Nathan c1997. 館請求記号 (Y11-A496)
(出版国 フランス) めくる、開く、引っ張る、透かしのページなどの仕掛けが使われています。人体図をめくると筋肉図になる、歯ぐきの部分をめくるとその内部図が出てきます。呼吸の説明のところ、引っ張ると肺と肋骨が動き、呼吸の動きがよくわかるなどの工夫がなされています。

(歴史)

20) Riddarborgar (城) / text, Michele Longour ; teckningar, Regis Faller, Olivier Nadel och Charlotte Roederer ; [oversattning, Ann Lewenhaupt]. Stockholm Raben & Sjogren c2001. 当館請求記号 (Y2-B82)
(出版国 スウェーデン) 年月が経ち、今はほとんど何も残っていない城跡ですが、昔はここでどのような生活があったのでしょうか? タイムスリップしてお城の生活を見てみます。開いたり、引っ張ったり、回してみたりする仕掛けで、かつての城や人々の様子がよみがえります。

21) Vikings (ヴァイキング) / Philip Wilkinson. London Carlton Books c2008. 当館請求記号 (Y2-B620)
(出版国 イギリス) 中世ヨーロッパの海を支配し、通商・交易をおこなっていたヴァイキングの歴史、活躍範囲、生活などを概説しています。主に開く仕掛けが使われています。

22) Esplendor de la America antigua (古代アメリカの栄光) / texto, Francisco Serrano ; ilustracion, Felipe Davalos ; ingenieria de papel, Ma. Eugenia Guzman. Mexico CIDCLI c1992. 当館請求記号 (Y2-A151)
(出版国 メキシコ) 古代中南米にあったオルメカ、マヤ文明などについて歴史、建造物、当時の暮らしなどを解説しています。飛び出す仕掛けが使われています。

23) Schätze alter Kulturen (古代文明の宝) / [illustrationen, John Buxton ; text, Catherine Herbert Howell ; herausgegeben von der National Geographic Society, the Book Division]. München Ars Edition c1994. 当館請求記号(Y2-A106)
(出版国 ドイツ) エジプト、中国、イタリア、中南米などの古代文明の建造物やそこにおける人々の暮らしを扱っています。飛び出す、引っ張る、めくるなどの仕掛けが使われています。

24) Gutenberg's gift. (グーテンベルグの贈り物) / Nancy Willard ; illustrated by Bryan Leister. Baltimore, Md. Wild Honey c1995. 当館請求記号(Y11-A1147)
(出版国 アメリカ) 活版印刷を実用化したグーテンベルグの生涯を飛び出す仕掛けを使って説明しています。グーテンベルグの工夫や、印刷機の状態がよくわかります。

(地理)

25) Brooklyn pops up / [text by Pamela Thomas] ; presented by Brooklyn Public Library. New York, NY Little Simon c2000. 当館請求記号(Y2-A470)
(出版国 アメリカ) ブルックリン公共図書館がまとめたニューヨークのブルックリンの歴史とみどころです。みどころにはもちろんブルックリン公共図書館も入っています。飛び出す仕掛けが使われています。

26) ダラとサラのイラン旅行 当館請求記号(Y17-AZ5788)
سفرهای دارا و سارا در ایران / نویسنده بی تا شجره; طراح و تصویرگر پری ناز شجره
تهران : کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
1384 [2005or 2006]
(出版国 イラン) イランの各地を紹介するシリーズの中の一冊です。ここで取り上げられているケルマーン市はケルマーン州の州都で、テヘランの南東に位置する古い歴史を持った都市です。飛び出す仕掛けが使われて建物などを説明するようになっています。

(社会)

27) Quel chantier! (工事現場です!) / Francois Delebecque. [Paris] Seuil jeunesse c2003. 当館請求記号(Y11-B219)
(出版国 フランス) ブルドーザー、クレーン、圧搾機、ミキサー車など工事現場には働く機械がいっぱいあります。影絵のような黒の輪郭をめくると魅力的な機械の写真が操作している人とともに現れます。

28) Auf Strassen und Schienen : Kutschen, Dampflok und der ICE : eine Geschichte der Fortbewegung (道路と線路: 馬車、機関車、高速鉄道: 移動の歴史) / [Übersetzung und deutsche Bearbeitung, Hans Peter Thiel, Marcus Wurmli]. Mannheim Meyers Lexikonverlag c1996. 当館請求記号(Y1-A1)
(出版国 ドイツ) めくる、開く、重ねるなどと仕掛けが使われています。太古、人間の移動の手段は徒歩でしたが、それからさまざまな動物を使うようになっていきます。さらに車輪の発明により、馬車、自転車、車、汽車へと発展していきます。

29) Cars : a pop-up book of automobiles (自動車: しかけ絵本) / Robert Crowther. [Somerville, Mass.] Candlewick Press 2009. 当館請求記号(Y1-B271)
(出版国 アメリカ) 飛び出す、めくるなどの仕掛けで、自動車の誕生から最新式のレーシング・カーまで自動車の歴史と、車の変遷を収録して解説しています。

30) Achtung, fertig, Baustelle! : wie ein Haus geplant und gebaut wird (準備、設定、現場! : 家はどうのように設計され、建設されるか) / Rolf Toyka, Ferenc B. Regos, Heike Ossenkop. Hildesheim Gerstenberg 2010. 当館請求記号(Y11-B804)
(出版国 ドイツ) めくる仕掛けが使われている建築の本です。左ページが設計・準備、右ページが実際の現場です。建設予定地に立って建物を作ると決めてから、完成までにどのようなことが必要か段階を追って知ることができます。

(芸術)

31) Un tableau peut en cacher un autre (図がほかの図を隠しているかも) / Caroline Larroche. [Paris] Palette c2008 当館請求記号 (Y6-B398)
(出版国 フランス) 絵画で構図は大切です。一つの絵にもっと広がりが出たらどうか、左右を逆にしたらどうか、まわしてみたらどうか・・・などとやっているうちに構図について理解できるでしょう。さらに進んで題材をどうとらえるかなどへと進んでいきます。めくる、回す、鏡に映す、引っ張るなどの仕掛けが使われています。

32) Instrumente der Musik : uber Trommel und Flote, Stradivaris Geige und Orchester der Welt (楽器 : ドラム、フルート、ヴァイオリン、そしてオーケストラ) / [Ubersetzung und deutsche Bearbeitung, Hans Peter Thiel, Marcus Wurml; Redaktion, Irmgard Seidel ; Beratung, Judith Lamberger]. [Mannheim] : Meyers Lexikonverlag c1994. 当館請求記号 (Y6-A7)
(出版国 ドイツ) 開く、めくる、重ねるなどの仕掛けが使われています。楽器のそもそもの成立から、世界の楽器、楽器工房、楽器の内部、オーケストラの編成などを説明しています。

33) Leonard de Vinci (レオナルド・ダ・ヴィンチ) / Anne Cortey et Françoise de Guibert. [Paris] Reunion des Musees Nationaux Hatier c2006. 当館請求記号 (Y6-B421)
(出版国 フランス) レオナルド・ダ・ヴィンチの作品をよりよく鑑賞するための本です。絵を半分が描かれ、ページを引くと全体が現れます。デッサンを引くと完成した作品が現れます。ダ・ヴィンチの書いた鏡文字が片方のページに、もう片方に鏡が添えられています。またダ・ヴィンチの作ったものの模型が飛び出すページもあります。

34) Kunst : das kannst du auch : Spielen mit Farbe (芸術 : 君にもできる : 色で遊ぶ) / Christine Richter. Wurzburg Arena 2009. 当館請求記号 (Y6-B380)
(出版国 ドイツ) 表紙にすでに仕掛けがあり、角度によって絵がさまざまに変化します。絵を描くことの楽しさをさまざまな仕掛けを使って説明しています。色、構図などの絵画の基礎知識が楽しみながら得られます。

(スポーツ)

35) Robert Crowther's pop-up Olympics : amazing facts and record breakers (ロバート・クラウサーの飛び出すオリンピック : 驚くべき事実と記録を塗り替えた人々) London Walker Books 1996. 当館請求記号 (Y12-A11)
(出版国 イギリス) ロバート・クラウサーはよく知られた仕掛け絵本の作り手です。オリンピックの歴史、各種目の説明があります。つまみを引っ張ると競技者が競技するようになっています。

36) Le football (サッカー) / illustre par Donald Grant, Jame's [sic] Prunier et Pierre-Marie Valat ; realise par Gallimard Jeunesse et Pierre-Marie Valat. [Paris] Gallimard c1997. 当館請求記号 (Y12-A56)
(出版国 フランス) サッカーの解説書です。規則や動きなどを、穴あき、重ねなどの仕掛けを使って場面の变化に合わせて解説しています。

♠国際子ども図書館所蔵の仕掛け絵本

1) 検索方法

①和書の場合

「仕掛け絵本」という項目での検索はできないので、書名に「しかけえほん」、「ポップアップ」「おとのでる」+「えほん」、「うごく」+「えほん」、「とびだす」+「えほん」、「さわる」+「えほん」などの言葉を入れて検索します。

②洋書の場合

「件名検索」のところに「Toy and movable books」と入れます。

2) さらに調べたい場合は下記のサイトをご参照ください

(仕掛け絵本 外国) http://rnavi.ndl.go.jp/research_guide/entry/post-233.php

(仕掛け絵本 日本) http://rnavi.ndl.go.jp/research_guide/entry/post-320.php

第二資料室いままでの小展示

展示期間	展示名	概要
2011.8.6～9.10	どこの国にも児童書がある ～IBBY 推薦図書、未提出の 国々の児童書～	国際児童書評議会（IBBY）は各国からの推薦図書でIBBY オナーリストを作ります。しかし、いろんな事情で推薦図書を提出しなかった国もあります。2010年の推薦図書を提出しなかった国々の児童書を紹介しています。
2011.7.21～8.5	35 言語でハリー・ポッター	ベストセラーとなり各国で翻訳されたハリー・ポッターを 35 言語で見てください
2011.6.22～ 7.19	オタク日本愛？～フランス の児童書に見る日本	「カワイイ」「キレイ」な日本。でも何かがちょっと違うような感じがする日本を扱ったフランスの児童書です。
2011.4.21～ 6.21	詩と美術の国の児童書 イランの児童書	イランは児童書の出版大国です。詩と美術の伝統に支えられた同国の絵本はその美しさでも知られています。
2011.3.17～ 4.19	蛙くん、大活躍 ～蛙が主人公の民話・児童書 ～	世界のどこの国にもいる蛙。民話や児童書の世界でも大活躍しています。
2011.1.20～ 2011.3.15	もじゃぺ、再び	「もじゃぺ」というのはドイツのハインリッヒ・ホフマンの子ども向けの絵本「もじゃもじゃペーター」のことです。2006年に当館で「もじゃもじゃペーターとドイツの子どもの本」という展示会が開かれました。そのあとも「もじゃぺ」本は増えています。
2011. 11. 18 ～ 2011. 1. 18	見知らぬ国のアリス ～「不思議の国のアリス」の 挿絵画家たち～	おすまし風ドレスのアリスから、Tシャツのアリスまで、さまざまな挿絵の「不思議な国のアリス」。あなたの好きなアリスをさがしてみてください。
2010. 10. 21 ～ 11. 16	なんだか怖い、でも見たい ～不気味系絵本～	絵本のなかには、見ているとなにか怖くなるような絵本があります。また、一見すると可愛い感じですが、しばらく眺めているとだんだん不安に襲われるような絵本もあります。これらを仮に「不気味系」絵本と名付けて、展示してみました。
2010. 9. 16 ～10. 19	息をのむほど美しい絵本 ～現代ロシアの挿絵画家たち	「絵本の黄金時代 1920年代～1930年代」関連展示です。ロシアの絵本1920年～1930年代の絵本は数多く紹介されていますが、現在の絵本はあまり紹介されていません。今の子どもたちに人気がある、思わず手にとりたくなるような美しい絵本を展示してみました。
2010. 8. 19 ～9. 14	日本語に翻訳されていない、障 害のある人たちのための本、 障害のある人たちを描いた 本	同時期に開催された「世界のバリアフリー絵本展」関連企画です。当館の外国の児童書のなかで、まだ日本語に訳されていない同テーマのものを展示しました。

(以下、省略) * これ以前のものは、ホームページをごらんください。

http://www.kodomo.go.jp/event/exhibition/data_backnumber.html