<table>
<thead>
<tr>
<th>番号</th>
<th>資料タイトル</th>
<th>著者</th>
<th>出版者</th>
<th>出版年</th>
<th>シリーズ</th>
<th>展示作品</th>
<th>当館請求記号</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>日本児童文学館：名著複刻付録 小学唱歌集 初編</td>
<td>文部省音楽取調掛編纂</td>
<td>まるぶ出版</td>
<td>1971</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>KH6-23</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>日本児童文学館：名著複刻 4 海底軍艦：海島冒険奇譚</td>
<td>持川春浪</td>
<td>まるぶ出版</td>
<td>1971</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>KH6-23</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>複刊立川文庫傑作選</td>
<td></td>
<td>講談社</td>
<td>1974</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>KH6-130</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>日本児童文学館：名著複刻 5 赤い船：おとぎはなし集</td>
<td>小川未明 作；渡辺ヨヘイ 譯</td>
<td>まるぶ出版</td>
<td>1971</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>KH6-23</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>日本児童文学館：名著複刻 第2集 9 人形の望</td>
<td>野上弥生子</td>
<td>まるぶ出版</td>
<td>1974</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>KH6-23</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>少年世界 複刻版 1巻1号</td>
<td>名著普及会</td>
<td>1991</td>
<td>-</td>
<td>Z32-1084☆</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td>少年倶楽部 16巻11号</td>
<td>大日本雄辯會講談社</td>
<td>1929</td>
<td>-</td>
<td>Z32-387☆</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>コドモ 2巻11号</td>
<td>コドモ社</td>
<td>1915</td>
<td>-</td>
<td>Z32-B165☆</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>11</td>
<td>児童 5巻11号</td>
<td>コドモ社</td>
<td>1920</td>
<td>-</td>
<td>Z32-B259☆</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
<td>赤い鳥 5巻3号</td>
<td>赤い鳥社</td>
<td>1920</td>
<td>-</td>
<td>Z32-B339☆</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>赤い鳥 複製版 複刊12巻3号</td>
<td>日本近代文学館</td>
<td>1968</td>
<td>-</td>
<td>Z13-890</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td>赤い鳥 複製版 14巻5号</td>
<td>日本近代文学館</td>
<td>1968</td>
<td>-</td>
<td>Z13-889</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td>キンドルブック 2輯9編</td>
<td>日本玩具研究會編</td>
<td>日本保育館</td>
<td>1929</td>
<td>-</td>
<td>Z32-B155☆</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>16</td>
<td>雑誌童話 複刻版 1巻1号</td>
<td>岩崎書店</td>
<td>1962</td>
<td>-</td>
<td>Z32-B89☆</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>17</td>
<td>金の毎金の星 複刻版 1巻1号</td>
<td>まるぶ出版</td>
<td>1983</td>
<td>-</td>
<td>Z32-B88☆</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>18</td>
<td>おとぎの世界 1年4号</td>
<td>文光堂</td>
<td>1919</td>
<td>-</td>
<td>Z32-B287☆</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>19</td>
<td>コドモノクニ 2巻3号</td>
<td>東京社</td>
<td>1923</td>
<td>-</td>
<td>Z32-B158☆</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>20</td>
<td>児童自由詩集</td>
<td>北原白秋 選；恩地孝四郎 絵</td>
<td>アルス</td>
<td>1928</td>
<td>日本児童文学館：26</td>
<td>-</td>
<td>児乙部全集-N-26☆</td>
</tr>
<tr>
<td>21</td>
<td>児童劇集</td>
<td>伊沢寛 編；的場朝二 等絵</td>
<td>関文社</td>
<td>1928</td>
<td>小学生全集；76</td>
<td>-</td>
<td>児乙部全集-S-76☆</td>
</tr>
<tr>
<td>22</td>
<td>誕生指導児童自由詩集</td>
<td>北原白秋 編</td>
<td>アルス</td>
<td>1933</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>623-195☆</td>
</tr>
<tr>
<td>23</td>
<td>日本児童文学館：名著複刻 第2集 26 に十二をかけるのと十二に一をかけるのと：少女少女劇集</td>
<td>久保田万太郎 著 伊藤喜利画</td>
<td>まるぶ出版</td>
<td>1974</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>KH6-23</td>
</tr>
<tr>
<td>24</td>
<td>自由美育の要点</td>
<td>山本啓 [著]</td>
<td>山本啓</td>
<td>[1920]</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>本38-79★</td>
</tr>
<tr>
<td>25</td>
<td>関方故本</td>
<td>鈴木三重吉 編</td>
<td>中央公論社</td>
<td>1935</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>263.2-480☆</td>
</tr>
<tr>
<td>26</td>
<td>紙芝居の花びら：エレン・ケイ『赤い鳥の世紀』より</td>
<td>エレン・ケイ [原著]；荒井直 譯</td>
<td>奥山製インターショナル</td>
<td>2011</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>EG57-J951</td>
</tr>
<tr>
<td>番号</td>
<td>資料タイトル</td>
<td>著者</td>
<td>出版年</td>
<td>シリーズ</td>
<td>展示作品</td>
<td>当館請求記号</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>------</td>
<td>-------------</td>
<td>------</td>
<td>--------</td>
<td>--------</td>
<td>--------</td>
<td>-------------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>27</td>
<td>夏目漱石「文鳥」</td>
<td>夏目漱石</td>
<td>1926</td>
<td>第十巻</td>
<td>918.6-N59s-14★</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>28</td>
<td>少年少女日本文学全集 2</td>
<td>夏目漱石</td>
<td>1961</td>
<td>第1巻</td>
<td>918.6-5456☆</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>29</td>
<td>鈴木三重吉全集 第一巻</td>
<td>鈴木三重吉</td>
<td>1938</td>
<td>第一巻</td>
<td>918.6-Su849s-15☆</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>30</td>
<td>ホトトギス 10巻4号</td>
<td>鈴木三重吉</td>
<td>1907</td>
<td>第2部</td>
<td>Z1-233☆</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>31</td>
<td>鈴木三重吉全集 第四巻</td>
<td>鈴木三重吉</td>
<td>1938</td>
<td>第四巻</td>
<td>918.6-Su849s-17☆</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>32</td>
<td>小説</td>
<td>鈴木三重吉</td>
<td>1915</td>
<td>三重全作集</td>
<td>KHS6-3☆</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>33</td>
<td>小説</td>
<td>鈴木三重吉</td>
<td>1915</td>
<td>三重全作集</td>
<td>KHS6-5☆</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>34</td>
<td>小説</td>
<td>鈴木三重吉</td>
<td>1916</td>
<td>三重全作集</td>
<td>KHS6-7☆</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>35</td>
<td>日本児童文学館：名著複刻 7</td>
<td>鈴木三重吉</td>
<td>1971</td>
<td>日本児童文学館</td>
<td>KHS6-23</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>36</td>
<td>星の女</td>
<td>鈴木三重吉</td>
<td>1917</td>
<td>世界童話集</td>
<td>YS-N16-L395</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>37</td>
<td>魔女の踊</td>
<td>鈴木三重吉</td>
<td>1918</td>
<td>世界童話集</td>
<td>YS-N16-L396</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>38</td>
<td>大法師</td>
<td>鈴木三重吉</td>
<td>1919</td>
<td>世界童話集</td>
<td>YS-N23-H892☆</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>39</td>
<td>一本足の兵隊</td>
<td>鈴木三重吉</td>
<td>1920</td>
<td>世界童話集</td>
<td>YS-N95-H186☆</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>40</td>
<td>赤い鳥複製版 1巻1号</td>
<td>鈴木三重吉</td>
<td>1968</td>
<td>鈴木三重吉「ばっぽのお手帳」</td>
<td>Z13-889</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>41</td>
<td>赤い鳥複製版 3巻1号</td>
<td>鈴木三重吉</td>
<td>1968</td>
<td>鈴木三重吉「女神の死」</td>
<td>Z13-889</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>42</td>
<td>赤い鳥複製版 4巻3号</td>
<td>鈴木三重吉</td>
<td>1968</td>
<td>鈴木三重吉「私の王子」</td>
<td>Z13-889</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>43</td>
<td>赤い鳥の本</td>
<td>鈴木三重吉</td>
<td>1969</td>
<td>清水良雄挿画</td>
<td>KHS6-4</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>44</td>
<td>赤い鳥複製版 6巻6号</td>
<td>鈴木三重吉</td>
<td>1968</td>
<td>鈴木三重吉「六人の少年王」</td>
<td>Z13-889</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>45</td>
<td>赤い鳥複製版 5巻4号</td>
<td>鈴木三重吉</td>
<td>1968</td>
<td>鈴木三重吉「少年王」</td>
<td>Z13-889</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>46</td>
<td>赤い鳥複製版 8巻5号</td>
<td>鈴木三重吉</td>
<td>1968</td>
<td>鈴木三重吉「紅いお馬」</td>
<td>Z13-889</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>47</td>
<td>赤い鳥複製版 10巻5号</td>
<td>鈴木三重吉</td>
<td>1968</td>
<td>鈴木三重吉「少年王」</td>
<td>Z13-889</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>48</td>
<td>赤い鳥複製版 12巻6号</td>
<td>鈴木三重吉</td>
<td>1968</td>
<td>鈴木三重吉「赤いお馬」</td>
<td>Z13-889</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>49</td>
<td>赤い鳥複製版 14巻3号</td>
<td>鈴木三重吉</td>
<td>1968</td>
<td>鈴木三重吉「最後の課業」</td>
<td>Z13-889</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>50</td>
<td>赤い鳥複製版 16巻5号</td>
<td>鈴木三重吉</td>
<td>1968</td>
<td>鈴木三重吉「風車場の秘密」</td>
<td>Z13-889</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>51</td>
<td>赤い鳥複製版 17巻1号</td>
<td>鈴木三重吉</td>
<td>1968</td>
<td>鈴木三重吉「スギャンの牝山羊」</td>
<td>Z13-889</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>52</td>
<td>赤い鳥複製版 20巻4号</td>
<td>鈴木三重吉</td>
<td>1968</td>
<td>鈴木三重吉「おじいさん、おばあさん」</td>
<td>Z13-889</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>53</td>
<td>赤い鳥複製版 20巻5号</td>
<td>鈴木三重吉</td>
<td>1968</td>
<td>鈴木三重吉「星（或羊飼ひの話）」</td>
<td>Z13-889</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>54</td>
<td>赤い鳥複製版 20巻6号</td>
<td>鈴木三重吉</td>
<td>1968</td>
<td>鈴木三重吉「父」</td>
<td>Z13-889</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>55</td>
<td>赤い鳥複製版 20巻7号</td>
<td>鈴木三重吉</td>
<td>1968</td>
<td>鈴木三重吉「最後の課業」</td>
<td>Z13-889</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
第2部「童謡」の始まりー北原白秋

番号 資料タイトル 著者 出版者 出版年 シリーズ 展示作品 当館請求記号
81 文庫 21巻2号 内外出版 1902 - - 38-23

82 明星 第16巻 琉球語 普通版 [編] [編] 1979 北原白秋「花散る日」 Z13-2365

83 白秋全集 1 北原白秋 著 岩波書店 1984 北原白秋「雛の舞」 KH66-14

84 姫ひる 仲野小曲集 柳河版 北原白秋 著 今花和雄 1970 北原白秋「あわて床屋」 KH66-5

85 続方読本 北原白秋 著 遠藤學堂 1913 特102-345★

86 日本児童文学館 : 名著複刻 第2集 10 北原白秋 著 支那 1997 - KH6-23

87 秋集 39 北原白秋 著 岩波書店 1988 北原白秋「あわて床屋」 KH66-14

88 秋集 7 北原白秋 著 岩波書店 1985 北原白秋「あわて床屋」 KH66-14

89 赤い鳥 製本 1巻1号 日本近代文学館 1968 北原白秋「赤い鳥 小鳥」 Z13-889

90 赤い鳥 製本 1巻4号 日本近代文学館 1968 北原白秋「赤い鳥 小鳥」 Z13-889

91 赤い鳥 製本 2巻4号 日本近代文学館 1968 北原白秋「あわて床屋」 Z13-889

92 赤い鳥の本「赤い鳥」童謡 第2集 北原白秋 著 まるぶ出版 1969 片山雅之「赤い鳥 小鳥」 KH6-4

93 日本児童文学館 : 名著複刻 第2集 10 北原白秋 著 支那 1997 - KH6-23

94 こんこん小山 北原白秋 著 ; 小杉未應 畫 アルス 1922 秋集「秋集」 Y8-N17-L465

95 思ひ出 : 抒情小曲集 柳河版 北原白秋 著 丸善出版 1970 北原白秋「秋集」 Y8-N17-L465

96 続方読本 北原白秋 著 遠藤學堂 1913 特102-345★

97 胡蝶集 北原白秋 著 ; 花之江 信雄 ; 戸田康男 画 ほるぷ出版 1969 ゴンザレス「あわて床屋」 KH6-4

98 白秋童謡集 第2集 北原白秋 著 岩波書店 1985 北原白秋「あわて床屋」 KH66-14

99 まつあ・ぐうす : 英国童謡集 北原白秋 譯 大空社 1997 - Y8-M98-111

100 白秋童謡集 第2集 北原白秋 著 岩波書店 1997 - Y8-M98-111

101 赤い鳥 製本 1巻3号 日本近代文学館 1968 北原白秋「赤い鳥 小鳥」 Z13-889

102 赤い鳥 製本 4巻5号 日本近代文学館 1968 北原白秋「赤い鳥 小鳥」 Z13-889

103 建物童謡 第7集 (二重紅) 北原白秋 著 アルス 1923 - 538-192★

104 胡蝶集 39 北原白秋 著 ; 岸本雅一 画 まるぶ出版 1970 - KH51-20
<table>
<thead>
<tr>
<th>番号</th>
<th>資料タイトル</th>
<th>著者</th>
<th>出版者</th>
<th>出版年</th>
<th>シリーズ</th>
<th>展示作品</th>
<th>当館請求記号</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>106</td>
<td>赤いガラスの宮殿</td>
<td>小川未明</td>
<td>新潮社</td>
<td>1942</td>
<td>日本童話名作選集</td>
<td>Z13-889</td>
<td>Y8-N05-H857★</td>
</tr>
<tr>
<td>107</td>
<td>赤い鳥 複製版 3巻2号</td>
<td>日本近代文学館</td>
<td></td>
<td>1968</td>
<td>北原白秋作詞、成田為三作曲「はやじの小鳥」</td>
<td>Z13-889</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>108</td>
<td>赤い鳥 複製版 3巻3号</td>
<td>北原白秋</td>
<td>春秋社</td>
<td>1930</td>
<td>北原白秋「あわて床屋」</td>
<td>Z13-889</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>109</td>
<td>赤い鳥童謡集</td>
<td>北原白秋</td>
<td>大空社</td>
<td>1997</td>
<td>叢書日本の童謡</td>
<td>Y8-M98-121</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>110</td>
<td>赤い鳥童謡集</td>
<td>北原白秋</td>
<td>春秋社</td>
<td>1930</td>
<td>北原白秋「あわて床屋」</td>
<td>Z13-889</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>111</td>
<td>児童自由詩集</td>
<td>北原白秋</td>
<td>早川文庫</td>
<td>1928</td>
<td>北原白秋「からたちの花」</td>
<td>Z13-889</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>112</td>
<td>児童自由詩集</td>
<td>北原白秋</td>
<td>早川文庫</td>
<td>1928</td>
<td>北原白秋「からたちの花」</td>
<td>Z13-889</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>113</td>
<td>児童自由詩集</td>
<td>北原白秋</td>
<td>早川文庫</td>
<td>1928</td>
<td>北原白秋「からたちの花」</td>
<td>Z13-889</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>114</td>
<td>児童自由詩集</td>
<td>北原白秋</td>
<td>早川文庫</td>
<td>1928</td>
<td>北原白秋「からたちの花」</td>
<td>Z13-889</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>115</td>
<td>児童自由詩集</td>
<td>北原白秋</td>
<td>早川文庫</td>
<td>1928</td>
<td>北原白秋「からたちの花」</td>
<td>Z13-889</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>116</td>
<td>児童自由詩集</td>
<td>北原白秋</td>
<td>早川文庫</td>
<td>1928</td>
<td>北原白秋「からたちの花」</td>
<td>Z13-889</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>117</td>
<td>児童自由詩集</td>
<td>北原白秋</td>
<td>早川文庫</td>
<td>1928</td>
<td>北原白秋「からたちの花」</td>
<td>Z13-889</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>118</td>
<td>児童自由詩集</td>
<td>北原白秋</td>
<td>早川文庫</td>
<td>1928</td>
<td>北原白秋「からたちの花」</td>
<td>Z13-889</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>119</td>
<td>児童自由詩集</td>
<td>北原白秋</td>
<td>早川文庫</td>
<td>1928</td>
<td>北原白秋「からたちの花」</td>
<td>Z13-889</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>120</td>
<td>児童自由詩集</td>
<td>北原白秋</td>
<td>早川文庫</td>
<td>1928</td>
<td>北原白秋「からたちの花」</td>
<td>Z13-889</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>121</td>
<td>児童自由詩集</td>
<td>北原白秋</td>
<td>早川文庫</td>
<td>1928</td>
<td>北原白秋「からたちの花」</td>
<td>Z13-889</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>122</td>
<td>児童自由詩集</td>
<td>北原白秋</td>
<td>早川文庫</td>
<td>1928</td>
<td>北原白秋「からたちの花」</td>
<td>Z13-889</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>123</td>
<td>児童自由詩集</td>
<td>北原白秋</td>
<td>早川文庫</td>
<td>1928</td>
<td>北原白秋「からたちの花」</td>
<td>Z13-889</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>124</td>
<td>児童自由詩集</td>
<td>北原白秋</td>
<td>早川文庫</td>
<td>1928</td>
<td>北原白秋「からたちの花」</td>
<td>Z13-889</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>125</td>
<td>児童自由詩集</td>
<td>北原白秋</td>
<td>早川文庫</td>
<td>1928</td>
<td>北原白秋「からたちの花」</td>
<td>Z13-889</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>126</td>
<td>児童自由詩集</td>
<td>北原白秋</td>
<td>早川文庫</td>
<td>1928</td>
<td>北原白秋「からたちの花」</td>
<td>Z13-889</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>127</td>
<td>児童自由詩集</td>
<td>北原白秋</td>
<td>早川文庫</td>
<td>1928</td>
<td>北原白秋「からたちの花」</td>
<td>Z13-889</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>128</td>
<td>児童自由詩集</td>
<td>北原白秋</td>
<td>早川文庫</td>
<td>1928</td>
<td>北原白秋「からたちの花」</td>
<td>Z13-889</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>129</td>
<td>児童自由詩集</td>
<td>北原白秋</td>
<td>早川文庫</td>
<td>1928</td>
<td>北原白秋「からたちの花」</td>
<td>Z13-889</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>番号</td>
<td>タイトル</td>
<td>著者</td>
<td>出版者</td>
<td>出版年</td>
<td>シリーズ</td>
<td>展示作品</td>
<td>当館請求記号</td>
</tr>
<tr>
<td>------</td>
<td>----------</td>
<td>------</td>
<td>--------</td>
<td>--------</td>
<td>---------</td>
<td>-----------</td>
<td>-------------</td>
</tr>
<tr>
<td>143</td>
<td>蝗の大旅行</td>
<td>佐藤春夫 著</td>
<td>春陽堂</td>
<td>1932</td>
<td>少年文庫</td>
<td>-</td>
<td>宇治32-5-3★</td>
</tr>
<tr>
<td>144</td>
<td>太陽と花園</td>
<td>秋田雨雀 著</td>
<td>二葉書店</td>
<td>1947</td>
<td>二葉文庫 少国民版</td>
<td>-</td>
<td>宇治95-72☆</td>
</tr>
<tr>
<td>145</td>
<td>火の鳥</td>
<td>秋田雨雀 文</td>
<td>講談社</td>
<td>1956</td>
<td>講談社の絵本：173</td>
<td>Y17-1129☆</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>146</td>
<td>おさげ社長</td>
<td>宮崎博史 著</td>
<td>偕成社</td>
<td>1955</td>
<td>ユーモア文庫</td>
<td>-</td>
<td>貴913.6-M663o☆</td>
</tr>
<tr>
<td>147</td>
<td>青空に微笑む</td>
<td>久米正雄 著</td>
<td>大日本雄辯會講談社</td>
<td>1935</td>
<td>-</td>
<td>Y6-N05-H1087☆</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>148</td>
<td>赤い鳥</td>
<td>複製版</td>
<td>日本近代文学館</td>
<td>1968</td>
<td>講談社の絵本</td>
<td>-</td>
<td>Z13-889</td>
</tr>
<tr>
<td>149</td>
<td>太平洋漂流記</td>
<td>江口渙 著</td>
<td>二葉書店</td>
<td>1946</td>
<td>二葉文庫 少国民版</td>
<td>-</td>
<td>Y8-N05-H1006☆</td>
</tr>
<tr>
<td>150</td>
<td>北風のくれたテーブルかけ</td>
<td>久保田万太郎 著</td>
<td>福地書店</td>
<td>1948</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>宇治92-K-1★</td>
</tr>
<tr>
<td>151</td>
<td>ふしぎな池</td>
<td>豊島与志雄 著</td>
<td>新潮社</td>
<td>1940</td>
<td>学年別新選童話集：3年生</td>
<td>-</td>
<td>宇治935-18-[3]★</td>
</tr>
<tr>
<td>152</td>
<td>日本童話寶玉集</td>
<td>楠山正雄 編</td>
<td>新紀元社</td>
<td>1956</td>
<td>-</td>
<td>中部公論社</td>
<td>Y6-N05-H1087☆</td>
</tr>
<tr>
<td>153</td>
<td>ピーターパン</td>
<td>バリー 著</td>
<td>普及社</td>
<td>1931</td>
<td>世界家庭文学全集：4</td>
<td>-</td>
<td>宇治99-3-27★</td>
</tr>
<tr>
<td>154</td>
<td>オランダとけいとが : 童話集</td>
<td>室生犀星 著</td>
<td>小学館</td>
<td>1948</td>
<td>少国民シリーズ</td>
<td>-</td>
<td>宇治93-4-21☆</td>
</tr>
<tr>
<td>155</td>
<td>竜宮の犬</td>
<td>宮原晃一郎 著</td>
<td>赤い鳥社</td>
<td>1923</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>宇治93-4-21☆</td>
</tr>
<tr>
<td>156</td>
<td>アンデルセン童話</td>
<td>宮原晃一郎 訳</td>
<td>春秋社</td>
<td>1924</td>
<td>春秋社童話文庫：3</td>
<td>-</td>
<td>宇治93-4-21☆</td>
</tr>
<tr>
<td>157</td>
<td>羊のどり子 : 下級童話作家協会 著</td>
<td>四條書房</td>
<td>1934</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>宇治93-4-21☆</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>158</td>
<td>底無山</td>
<td>宮島蓬州 著</td>
<td>黎明社</td>
<td>1948</td>
<td>-</td>
<td>宇治93-4-21☆</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>161</td>
<td>ファブル科学知識叢書</td>
<td>アンリイ・ファブル 著</td>
<td>アルス</td>
<td>1927</td>
<td>-</td>
<td>宇治93-4-21☆</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>162</td>
<td>波のをどり子 : 下級童話作家協会 著</td>
<td>四條書房</td>
<td>1934</td>
<td>-</td>
<td>宇治93-4-21☆</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>163</td>
<td>田園の悪戯者</td>
<td>アンリイ・ファブル 著</td>
<td>アルス</td>
<td>1927</td>
<td>-</td>
<td>宇治93-4-21☆</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>164</td>
<td>まさるの馬車</td>
<td>宮島資夫 訳</td>
<td>川流堂書房</td>
<td>1948</td>
<td>-</td>
<td>宇治93-4-21☆</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>165</td>
<td>げんきなこども</td>
<td>宇野浩二 著</td>
<td>雲南書院</td>
<td>1947</td>
<td>-</td>
<td>宇治93-4-21☆</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>166</td>
<td>孔子さまと琴の音</td>
<td>伊藤貴麿 著</td>
<td>増進堂</td>
<td>1947</td>
<td>-</td>
<td>宇治93-4-21☆</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>167</td>
<td>見捨てられた仔犬</td>
<td>下村千秋 原作</td>
<td>水星社</td>
<td>1979</td>
<td>日本名作童話シリーズ</td>
<td>-</td>
<td>宇治93-4-21☆</td>
</tr>
<tr>
<td>168</td>
<td>なるみの森</td>
<td>宮島資夫 訳</td>
<td>助文社</td>
<td>1939</td>
<td>-</td>
<td>宇治93-4-21☆</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>169</td>
<td>あかねの鳥</td>
<td>宇野浩二 著</td>
<td>雲南書院</td>
<td>1947</td>
<td>-</td>
<td>宇治93-4-21☆</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>170</td>
<td>ｦatégarの子</td>
<td>宇野浩二 著</td>
<td>雲南書院</td>
<td>1947</td>
<td>-</td>
<td>宇治93-4-21☆</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>171</td>
<td>あかねの鳥</td>
<td>宇野浩二 著</td>
<td>雲南書院</td>
<td>1947</td>
<td>-</td>
<td>宇治93-4-21☆</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>172</td>
<td>あかねの鳥</td>
<td>宇野浩二 著</td>
<td>雲南書院</td>
<td>1947</td>
<td>-</td>
<td>宇治93-4-21☆</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>173</td>
<td>かやとの小川</td>
<td>吉田誠一郎 著</td>
<td>助文社</td>
<td>1927</td>
<td>-</td>
<td>宇治93-4-21☆</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>174</td>
<td>かやとの小川</td>
<td>吉田誠一郎 著</td>
<td>助文社</td>
<td>1927</td>
<td>-</td>
<td>宇治93-4-21☆</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>175</td>
<td>かやとの小川</td>
<td>吉田誠一郎 著</td>
<td>助文社</td>
<td>1927</td>
<td>-</td>
<td>宇治93-4-21☆</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>176</td>
<td>かやとの小川</td>
<td>吉田誠一郎 著</td>
<td>助文社</td>
<td>1927</td>
<td>-</td>
<td>宇治93-4-21☆</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>177</td>
<td>底無山</td>
<td>宮島蓬州 著</td>
<td>黎明社</td>
<td>1948</td>
<td>-</td>
<td>宇治93-4-21☆</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>178</td>
<td>底無山</td>
<td>宮島蓬州 著</td>
<td>黎明社</td>
<td>1948</td>
<td>-</td>
<td>宇治93-4-21☆</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>179</td>
<td>伊藤貴麿「水面亭の仙人」</td>
<td>伊藤貴麿 著</td>
<td>増進堂</td>
<td>1968</td>
<td>-</td>
<td>宇治93-4-21☆</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>180</td>
<td>伊藤貴麿「水面亭の仙人」</td>
<td>伊藤貴麿 著</td>
<td>増進堂</td>
<td>1968</td>
<td>-</td>
<td>宇治93-4-21☆</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>181</td>
<td>伊藤貴麿「水面亭の仙人」</td>
<td>伊藤貴麿 著</td>
<td>増進堂</td>
<td>1968</td>
<td>-</td>
<td>宇治93-4-21☆</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>182</td>
<td>伊藤貴麿「水面亭の仙人」</td>
<td>伊藤貴麿 著</td>
<td>増進堂</td>
<td>1968</td>
<td>-</td>
<td>宇治93-4-21☆</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>183</td>
<td>伊藤貴麿「水面亭の仙人」</td>
<td>伊藤貴麿 著</td>
<td>増進堂</td>
<td>1968</td>
<td>-</td>
<td>宇治93-4-21☆</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>184</td>
<td>伊藤貴麿「水面亭の仙人」</td>
<td>伊藤貴麿 著</td>
<td>増進堂</td>
<td>1968</td>
<td>-</td>
<td>宇治93-4-21☆</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>185</td>
<td>伊藤貴麿「水面亭の仙人」</td>
<td>伊藤貴麿 著</td>
<td>増進堂</td>
<td>1968</td>
<td>-</td>
<td>宇治93-4-21☆</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>186</td>
<td>伊藤貴麿「水面亭の仙人」</td>
<td>伊藤貴麿 著</td>
<td>増進堂</td>
<td>1968</td>
<td>-</td>
<td>宇治93-4-21☆</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>187</td>
<td>伊藤貴麿「水面亭の仙人」</td>
<td>伊藤貴麿 著</td>
<td>増進堂</td>
<td>1968</td>
<td>-</td>
<td>宇治93-4-21☆</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

5
第4節 『赤い鳥』の童話作家

<table>
<thead>
<tr>
<th>番号</th>
<th>タイトル</th>
<th>著者</th>
<th>出版者</th>
<th>出版年</th>
<th>シリーズ</th>
<th>展示作品</th>
<th>当館請求記号</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>207</td>
<td>きの角</td>
<td>島崎花原作：かがみ・おさむ</td>
<td>水星社</td>
<td>1979</td>
<td>日本名作童話シリーズ</td>
<td>-</td>
<td>Y7-7412</td>
</tr>
<tr>
<td>211</td>
<td>きの鳥</td>
<td>島崎花原作：かがみ・おさむ</td>
<td>水星社</td>
<td>1968</td>
<td>-</td>
<td>三木露風「毛細胞」</td>
<td>Z13-889</td>
</tr>
<tr>
<td>212</td>
<td>おきさま：童話集</td>
<td>三木露風著：石井了介絵</td>
<td>アルス</td>
<td>1926</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>Y8-M98-116</td>
</tr>
<tr>
<td>213</td>
<td>きの鳥</td>
<td>島崎花原作</td>
<td>日本近代文学館</td>
<td>1968</td>
<td>-</td>
<td>三木八十作曲：成田為三作曲「かなりや」</td>
<td>Z13-889</td>
</tr>
<tr>
<td>214</td>
<td>おどりのランプ</td>
<td>新美南吉著：権方佐功絵</td>
<td>有光社</td>
<td>1942</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>Z13-890</td>
</tr>
<tr>
<td>215</td>
<td>おどりのランプ</td>
<td>新美南吉著：権方佐功絵</td>
<td>有光社</td>
<td>1942</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>Z13-890</td>
</tr>
<tr>
<td>216</td>
<td>おどりのランプ</td>
<td>新美南吉著：権方佐功絵</td>
<td>有光社</td>
<td>1942</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>Z13-890</td>
</tr>
<tr>
<td>217</td>
<td>おどりのランプ</td>
<td>新美南吉著：権方佐功絵</td>
<td>有光社</td>
<td>1942</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>Z13-890</td>
</tr>
<tr>
<td>218</td>
<td>おどりのランプ</td>
<td>新美南吉著：権方佐功絵</td>
<td>有光社</td>
<td>1942</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>Z13-890</td>
</tr>
<tr>
<td>219</td>
<td>おどりのランプ</td>
<td>新美南吉著：権方佐功絵</td>
<td>有光社</td>
<td>1942</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>Z13-890</td>
</tr>
<tr>
<td>220</td>
<td>おどりのランプ</td>
<td>新美南吉著：権方佐功絵</td>
<td>有光社</td>
<td>1942</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>Z13-890</td>
</tr>
<tr>
<td>221</td>
<td>おどりのランプ</td>
<td>新美南吉著：権方佐功絵</td>
<td>有光社</td>
<td>1942</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>Z13-890</td>
</tr>
<tr>
<td>222</td>
<td>おどりのランプ</td>
<td>新美南吉著：権方佐功絵</td>
<td>有光社</td>
<td>1942</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>Z13-890</td>
</tr>
<tr>
<td>223</td>
<td>おどりのランプ</td>
<td>新美南吉著：権方佐功絵</td>
<td>有光社</td>
<td>1942</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>Z13-890</td>
</tr>
<tr>
<td>224</td>
<td>おどりのランプ</td>
<td>新美南吉著：権方佐功絵</td>
<td>有光社</td>
<td>1942</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>Z13-890</td>
</tr>
<tr>
<td>225</td>
<td>おどりのランプ</td>
<td>新美南吉著：権方佐功絵</td>
<td>有光社</td>
<td>1942</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>Z13-890</td>
</tr>
<tr>
<td>226</td>
<td>おどりのランプ</td>
<td>新美南吉著：権方佐功絵</td>
<td>有光社</td>
<td>1942</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>Z13-890</td>
</tr>
<tr>
<td>227</td>
<td>おどりのランプ</td>
<td>新美南吉著：権方佐功絵</td>
<td>有光社</td>
<td>1942</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>Z13-890</td>
</tr>
</tbody>
</table>
第5部　現代に生きる『赤い鳥』
特別コーナー1 『赤い鳥』の地方への広がり

<table>
<thead>
<tr>
<th>番号</th>
<th>タイトル</th>
<th>著者</th>
<th>出版者</th>
<th>出版年</th>
<th>シリーズ</th>
<th>展示作品</th>
<th>当館請求記号</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>256</td>
<td>赤い鳥 複製版 20巻1号</td>
<td>日本近代文学館</td>
<td>1968</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>Z13-889</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>257</td>
<td>赤い鳥 複製版 21巻2号</td>
<td>日本近代文学館</td>
<td>1968</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>Z13-889</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>258</td>
<td>赤い鳥 複製版 19巻2号</td>
<td>日本近代文学館</td>
<td>1968</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>Z13-889</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>259</td>
<td>赤い鳥 複製版 17巻5号</td>
<td>日本近代文学館</td>
<td>1968</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>Z13-889</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>260</td>
<td>赤い鳥 複製版 22巻1号</td>
<td>日本近代文学館</td>
<td>1968</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>Z13-889</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>261</td>
<td>赤い鳥 複製版 復刊5巻2号</td>
<td>日本近代文学館</td>
<td>1968</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>Z13-890</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>262</td>
<td>赤い鳥 複製版 復刊10巻5号</td>
<td>日本近代文学館</td>
<td>1968</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>Z13-890</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>263</td>
<td>赤い鳥 複製版 復刊11巻6号</td>
<td>日本近代文学館</td>
<td>1968</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>Z13-890</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

特別コーナー2 『赤い鳥』の画家たち

<table>
<thead>
<tr>
<th>番号</th>
<th>タイトル</th>
<th>著者</th>
<th>出版者</th>
<th>出版年</th>
<th>シリーズ</th>
<th>展示作品</th>
<th>当館請求記号</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>264</td>
<td>赤い鳥 複製版 2巻3号</td>
<td>日本近代文学館</td>
<td>1968</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>Z13-889</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>265</td>
<td>赤い鳥 複製版 復刊9巻6号</td>
<td>日本近代文学館</td>
<td>1968</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>Z13-890</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>266</td>
<td>Flora's Feast : a masque of flowers penned &amp; pictured by Walter Crane</td>
<td>Cassell &amp; Co. Ltd</td>
<td>1889</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>Y17-B3616</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>267</td>
<td>赤い鳥 複製版 12巻4号</td>
<td>日本近代文学館</td>
<td>1968</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>Z13-889</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>268</td>
<td>赤い鳥 複製版 復刊8巻3号</td>
<td>日本近代文学館</td>
<td>1968</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>Z13-890</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>269</td>
<td>赤い鳥 複製版 復刊10巻2号</td>
<td>日本近代文学館</td>
<td>1968</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>Z13-890</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>270</td>
<td>赤い鳥 複製版 19巻5号</td>
<td>日本近代文学館</td>
<td>1968</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>Z13-889</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>271</td>
<td>赤い鳥 複製版 復刊10巻3号</td>
<td>日本近代文学館</td>
<td>1968</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>Z13-890</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>272</td>
<td>赤い鳥 複製版 21巻4号</td>
<td>日本近代文学館</td>
<td>1968</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>Z13-889</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

【会場案内図】

国立国会図書館 国際子ども図書館 レンガ棟3階 本のミュージアム
〒110-0007 東京都台東区上野公園12-49 TEL 03-3827-2053(代表) URL http://www.kodomo.go.jp