

絵本に見る アートの100年

展示会

一枚紙からニュー・ペインティングまで
100 Years of Modern and Contemporary Art in Picture Books - From Dada to New Painting

入場
無料



1.『海と灯台の本』 ウラジーミル・マヤコフスキー 文 ホリス・ポクロフスキー 絵 松谷さやか 訳 新教出版社 2010
2.『6つの構成による2つの正方形についてのシュプレマティスムのお話』 エル・リツキー 絵 Skify 1922
3.『アンリくん、パリへ行く』 ソール・バス 絵 レオノール・クライン 文 松浦弥太郎 訳 Pヴァイン・ブックス 2012

前期

2019年10月1日(火) - 11月17日(日)

後期

2019年11月19日(火) - 2020年1月19日(日)

会場

国際子ども図書館 レンガ棟3階 本のミュージアム

開館時間

9時30分～17時

休館日

月曜日、国民の祝日・休日、年末年始、
毎月第3水曜日(資料整理休館日)



International Library of Children's Literature

国立国会図書館 国際子ども図書館

絵本に見る アート100年

展示会

一枚からニュー・ペインティングまで
100 Years of Modern and Contemporary Art in Picture Books - From Dada to New Painting

近年、絵本に対して、その視覚表現性に注目し、美術作品の一つとして探究する動きが見られるようになってきました。その流れを受け、この展示会では、主に20世紀における革新と創造に焦点を当て、美術の観点から国内外の絵本を紹介します。

20世紀初頭に起こったダダやシュルレアリスムに始まり、第二次世界大戦を経て現代に至るまでの芸術思潮と絵本の関わりについて取り上げるほか、様々な画家によって描かれた「不思議の国のアリス」、「赤ずきん」、「ピノキオ」も展示します。皆様のご来場をお待ちしております。



『あひるさんとにわとりさん』
村山篤子 作 村山知義 絵
ニューフレンド 1948



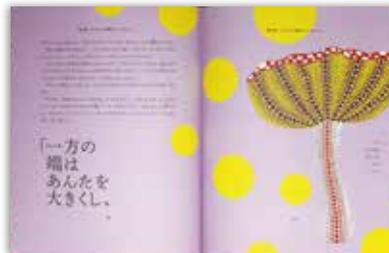
『西風号の遭難』
クリス・ヴァン・オールズバーク 絵と文
村上春樹 訳
河出書房新社 1985



『ふしぎなきもの』
アネリース・シュヴァルト ぶん クヴィエタ・パツオウスカー エ
いけうちおさむ やく ほるぷ出版 1990



『あかいふうせん』
イエラ・マリ 著 ほるぷ出版 1976



『不思議の国のアリス：With artwork by草間彌生』
ルイス・キャロル 作 楠本君恵 訳 草間彌生 挿画
グラフィック社 2013



『ぼぼーべ ぼびぼっぷ』
おかざきけんじろう 絵 谷川俊太郎 文
クレヨンハウス 2004

展示会関連イベント

講演会 美術と絵本—冒険と革新

講師 山田志麻子氏(うらわ美術館学芸員)

日時 11月9日(土) 14時~16時

会場 国際子ども図書館 アーチ棟1階 研修室1

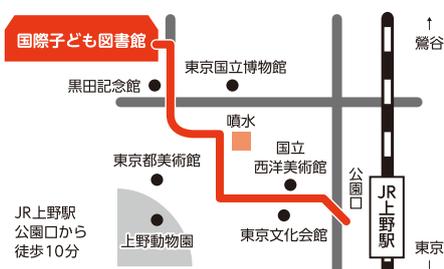
対象 中学生以上(定員100名) ※事前申込制

このほかにも、講演会やスタッフによるギャラリートーク(展示解説)を予定しています。詳細は国際子ども図書館ホームページなどで順次お知らせします。

関連小展示

国際子ども図書館内で関連資料を用いた小展示を開催します。あわせてご覧ください。

会場 アーチ棟2階 児童書研究資料室



International Library of Children's Literature

国立国会図書館 国際子ども図書館

〒110-0007 東京都台東区上野公園12-49

Tel: 03-3827-2053 (代表)

<https://www.kodomo.go.jp/>

国立国会図書館
National Diet Library, Japan

リサイクル適性 (A)

この印刷物は、印刷用の紙へリサイクルできます。

