

ヤングアダルト書籍としてのライトノベル

大橋 崇行

1. ヤングアダルト世代とライトノベル

- a. 全国学校図書館協議会／毎日新聞社「学校読書調査」の結果より
- b. イメージとしての読者と実態としての読者
 - ◆イメージとしての読者
 - ◆実態としての読者
- c. 拡散するライトノベル
 - ◆「なろう系」小説は「ライトノベル」か
 - ◆ボカロ小説の現状
 - ◆ライト文芸の隆盛
 - ◆一般文芸に取り込まれるライトノベル的手法
- d. 今の中高生が読んでいる本

2. 中高生世代の難しさ

- a. 世代交替と流行の変遷
 - ◆ジャンルを再考する
 - ◆「3年周期」で考える
- b. YAサービス／学校図書館の難しさ
- c. 「読書の入口」論の不可能性

3. 何を、どう読ませるか

- a. エンタテインメントと「まじめ」な読書との関係
- b. 中高生の読書の再構築のために