

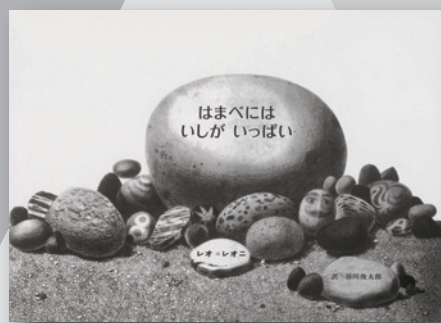


展示会

色の引き算

白・黒・いろいろ

Picture Books with Limited Coloration



前後期総入れ替え

前期 2026年10月6日(火)～12月20日(日)

後期 2027年1月19日(火)～4月18日(日)

開館時間 9時30分～17時

休館日 毎週月曜日、国民の祝日・休日、毎月第3水曜日(資料整理休館日)

会場 国際子ども図書館 レンガ棟3階 本のミュージアム

入
場
無
料

右上から時計回りに、『かさ』太田大八 作・絵 文研出版 1975(前期)、『旅する小舟』ペーター・ヴァン・デン・エンデ 著 求龍堂 2021(後期)、『はまべには いしが いっぱい』レオ=レオニ 作、谷川俊太郎 訳 好学社 2012(前期)、『くろは おうさま』メネナ・コティン 文、ロサナ・ファリア 絵、うのかずみ 訳 サウザンブックス社 2019(前期)、『たいふうがくる』みやこしあきこ 作・絵 BL出版 2009(前期)、『光の旅かげの旅』アン・ジョナス 作、内海まお 訳 評論社 1984(後期)



International Library of Children's Literature

国立国会図書館 国際子ども図書館

色の引き算

白・黒・いろいろ

Picture Books with Limited Coloration

色鮮やかな絵本が多数あるなか、あえて色数を抑えることで私たちの心に強い印象を残す絵本があります。こうした、「引き算の美学」という言葉を体現するかのような絵本を国際子ども図書館所蔵資料からご紹介します。色の「引き算」とも言える、色を引きさって制作された作品の豊かな世界をお楽しみください。



1



2



3



4



5



6



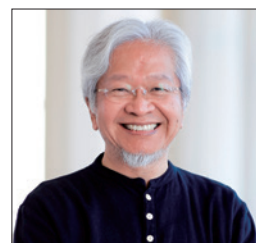
7

1. 『もりのなか』マリイ・ホール・エッツ 文・絵, まさき・もりこ 訳 福音館書店 1963(前期)
2. 『くろいの』田中清代 さく 偕成社 2018(後期)
3. 『うろんな客』エドワード・ゴリー 著, 柴田元幸 訳 河出書房新社 2000(前期)
4. 『アンジュール』ガブリエル・パンサン 作 BL出版 1986(前期)
5. 『ジュマンジ』クリス・ヴァン・オールズバーク 作, 村上春樹 訳 あすなろ書房 2019(前期)
6. 『花さき山』斎藤隆介 作, 滝平二郎 絵 岩崎書店 1969(後期)
7. 『かげ』スージー・リー 作 講談社 2010(後期)



「モノクローム表現を用いた絵本」

- 講師** 香曾我部 秀幸氏 (梅花児童文学・絵本センター センター長)
- 日時** 2026年11月15日(日) 14時～16時
※ 事前申込制。詳細はホームページをご確認ください。
- 会場** 国際子ども図書館 アーチ棟1階 研修室1



そのほかギャラリートークなどを行います。詳細はホームページ等で順次お知らせします。

International Library of Children's Literature
国立国会図書館 国際子ども図書館
〒110-0007 東京都台東区上野公園12-49
TEL 03-3827-2053(代表)
<https://www.kodomo.go.jp/>

国立国会図書館
National Diet Library, Japan



展示会の詳細について、
詳しくはこちら
<https://www.kodomo.go.jp/event/exhibition/tenji2026-02>



リサイクル適性(A)
この印刷物は、印刷用の紙へリサイクルできます。