

児童文学概論—文字で書かれた物語のカー

横川 寿美子

はじめに： 文字で物語を書く／読むとはどういうことか

1 古典的な物語① 19 世紀半ば～1920 年代

- A テーマと題材： この時代に特徴的なもの、時代を超える普遍的なもの
- B ジャンルと形： 童話、ファンタジー、冒険物語、家庭物語、学校物語など

2 古典的な物語② 1920 年代～1960 年代

- A テーマと題材
- B ジャンルと形
- C 二つの世界大戦を経て

3 日本の児童文学事情 19 世紀半ば～1960 年代

今日まで読み継がれてきた作品が少ない理由

4 児童文学における「タブーの崩壊」現象 1960 年代～1970 年代

5 現代的な物語 1960 年代以降、特に重要と思われるテーマ・題材を中心に

- A 戦争
- B 動物と自然環境
- C 多様性： 人種、障がい、ジェンダーなど

おわりに： 再び、文字で物語を書く／読むということについて