

## 21 世紀のヤングアダルト文学——物語が持つ力と危険性

水間千恵

1. 映像時代のヤングアダルト文学
  - (1) 物語受容の多様化  
読む、観る、体験する
  - (2) 本と映像作品の関係  
従属？ 独立した価値？ それとも……？
  - (3) 映像の力  
わかりやすさと技術革新
  - (4) ことばの力  
本にしかできないこと
  - (5) 外国作品ならではの問題  
言語と文化
  
2. サバイバルマニュアルとしてのヤングアダルト文学
  - (1) 性と生  
「性」を考える  
「わたし」の追求  
生きるために
  - (2) 死とサバイバル  
戦争を知る  
歴史から学ぶ  
危機を乗り越える
  
3. ヤングアダルト文学と「わたしたち」  
反知性主義と反教養主義の嵐のなかで  
新メディアの波をとらえて  
本を通して世界と繋がる