

## ヤングアダルト書籍としてのライトノベル

大橋 崇行

1. ヤングアダルト世代とライトノベル
  - a. 全国学校図書館協議会／毎日新聞社「学校読書調査」の結果より
  - b. イメージとしての読者と実態としての読者
    - ◆イメージとしての読者
    - ◆実態としての読者
  - c. 拡散するライトノベル
    - ◆「なろう系」小説は「ライトノベル」か
    - ◆ボカロ小説の現状
    - ◆ライト文芸の隆盛
    - ◆一般文芸に取り込まれるライトノベル的手法
  - d. 今の中高生が読んでいる本
2. 中高生世代の難しさ
  - a. 世代交替と流行の変遷
    - ◆ジャンルを再考する
    - ◆「3年周期」で考える
  - b. YA サービス／学校図書館の難しさ
  - c. 「読書の入口」論の不可能性
3. 何を、どう読ませるか
  - a. エンタテインメントと「まじめ」な読書との関係
  - b. 中高生の読書の再構築のために